Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ТАГАНРОГСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ – ИНТЕРНАТА»

Автор работы:

Хохановская Ксения, 9 «Б» класс

Научный руководитель:

Дьяконова Ирина Николаевна,

учитель английского языка

г. Таганрог

2021

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………………3

Основная часть………………………………………………………………………………..3

1. Роль музыки в жизни лицеистов ………………………………………………………..3

2. Анализ музыкального произведения М. Джексона «Песня Земли».…………………..4

Заключение………………………………………………………………………………...….5

Список литературы…………………………………………………………………………...5

Приложение 1

**Введение**

**Актуальность работы**

Музыка является важной частью нашей жизни. Она оказывает сильное воздействие не только на наш внутренний мир, наши чувства, эмоции, но и на наше отношение к внешнему миру. Крайне важно, чтобы она была источником созидания и гармонии, а не инструментом навязывания ложных ценностей и идей.

Музыка приобретает особенно большие возможности тогда, когда соединяется со словом. Возникает вопрос: может ли музыкальное произведение (песня), исполняемая на иностранном языке вызывать такие же сильные эмоции, как и песня, исполняемая на родном языке? Чтобы разобраться в проблеме мы обратились к творчеству Майкла Джексона, которого считают одним из самых успешных исполнителей в истории поп-музыки и его музыкальному произведению «Earth Song»/ «Песня Земли».

**Цель** нашей работы: выяснить, какие факторы оказывают влияние на музыкальные предпочтения учащихся.

 **Задачи:**

* определить место и роль музыки в жизни учащихся Таганрогского педагогического лицея – интерната;
* провести опрос мнений учащихся лицея методом анкетирования;
* выяснить причины популярности иноязычных песен среди учащихся лицея на примере песни Майкла Джексона «Песня Земли»**.**

**Методы проектирования**: анализ, сравнение, синтез, обобщение, социологический опрос. Опрос проводился среди учащихся 9-11 классов лицея.

В ходе написания проекта были использованы как печатные издания разных авторов, так и ресурсы интернета.

**Материалы проектирования**

Музыка – это вид искусства. Выражение настроений и чувств составляет самую сильную ее сторону. Музыка влияет на отношение человека к миру и приобретает особенно большие возможности тогда, когда соединяется со словом.

Все социальные функции музыки тесно связаны и взаимодействуют между собой. Каждое музыкальное произведение, которое живет в обществе и воздействует на него, воспитывает слушателей, формирует и преобразует их духовный мир [1].

Знакомясь с песнями и танцами разных народов, с их музыкальной культурой мы больше узнаем об их жизни, традициях, духовном мире.

Таким образом, музыка не только обогащает слушателей в познавательном отношении, но и помогает росту и укреплению взаимопонимания, дружеских чувств. Поэтому во многих странах высоко ценят способность музыки служить делу мира и дружбы между народами.

Изучив различные точки зрения по данному вопросу, мы решили больше узнать о музыкальных предпочтениях учащихся нашего лицея и роли музыки в их жизни.

**Основная часть**

**1. Роль музыки в жизни лицеистов**

Для того чтобы ответить на вопрос о роли музыки в жизни учащихся нашего лицея, мы провели социологический опрос среди учащихся 8-10 классов, в нем приняли участие 34 подростка в возрасте 14-16 лет.

Анализ результатов показал, что 95% учащихся из числа опрошенных, любят слушать музыку и слушают ее регулярно.

Если говорить о времени, которое подростки тратят на прослушивание музыки, то у 62% учащихся на это уходит от 2 до 5 часов. Многие учащиеся отметили, что они слушают музыку в зависимости от наличия свободного времени, поэтому показатели могут меняться в зависимости от дня недели или степени загруженности учебой.

Интересно отметить, что отвечая на вопрос о музыкальных предпочтениях, 41% учащихся отметили, что любят больше слушать зарубежных исполнителей, 30% выбирают музыкальные композиции отечественных исполнителей, порядка 29% опрошенных слушают музыку на разных языках, в зависимости от настроения либо выхода новой песни или сборника.

Останавливаясь на вопросе о музыкальных стилях, хочется отметить, что 56% учащихся не имеют определенных предпочтений, остальные 44% подростков назвали в числе своих предпочтений следующие музыкальные стили:

* хип-хоп музыка,
* реп,
* джаз,
* рок,
* поп музыка,
* электро,
* трэп.

Также хочется отметить, что 35% учащихся отметили, что не имеют любимой группы или исполнителя. Анализируя ответы остальных лицеистов, это порядка 65% учащихся, хотим отметить, что в качестве любимых отечественных групп были названы: Ария, Наутилус Помпилиус, Король и Шут, Градусы, а также украинские группы: Время и Стекло, Нервы.

В число любимых отечественных исполнителей попали: Dava, Ramill, Verbee, Алена Швец, Гарри Топор, Тони Раут, Pharaoh, MiyaGi & Andy Panda, Иван Рейс, Макс Корж (Белоруссия), T-Fest (Украина).

Среди любимых зарубежных групп были названы: Blackpink, Skillet, Maroon 5, Spider Gang, Suicide boys, Ramshtine, в число любимых исполнителей попали: Рианна, Ариана Гранде.

Таким образом, мы видим, что музыка является важной частью жизни учащихся лицея и выполняет информативную и воспитательную функции.

 **2. Анализ музыкального произведения М. Джексона «Песня Земли**

Песня «Earth Song» была написана М. Джексоном в 1988 году, но вышла в свет только в 1995. Ее композиция выдержанна в стиле классического кроссовера и гармонично объединяет элементы таких жанров, как блюз и госпел. Лирика затрагивает важные темы, такие как права человека, охрана окружающей среды и браконьерство [2]. «Earth Song» поднимает действительно острые вопросы.

Анализируя содержание песни, надо отметить, что она содержит простые грамматические обороты и простой лексический состав, поэтому понятна для слушателей. Эффект эмоционального воздействия достигается, на наш взгляд, благодаря использованию в тексте большого количества основополагающих и риторических вопросов. Что касается стилистических приемов и средств выразительности, то можно выделить следующие:

* повторение (**What about…, Did you ever stop to notice);**
* **синекдоха (All the blood we've shed before);**
* **олицетворение (the crying Earth, the weeping shores);**
* **анафора/единоначатие** (**What about…);**
* **междометие (Hey);**
* **эпитет (the bleeding Earth,** **the holy land) [3].**

**Для того чтобы понять какое эмоциональное воздействие оказала песня на учащихся лицея, мы провели небольшой опрос. Он показал, что 92% учащихся слышали о Майкле Джексоне, 21 % лицеистов смог назвать некоторые из его песен.** Песня «Earth Song» оказалась знакома 35% учащихся.

После прослушивания песни и просмотра клипа более 50% учащихся выдели три проблемных ситуации, затронутые в композиции, 93% учащихся отметили одну или две проблемы. После обсуждения песни, 100% учащихся согласились, что такие темы, как права человека, охрана окружающей среды и браконьерство являются актуальными для современного общества. 76% лицеистов отметили, что им понравилась песня.

Таким образом, к механизмам, связанным с причинами популярности иноязычных песен среди учащихся лицея можно отнести:

* актуальность (наличие значимой для подростка проблемной ситуации в песне);
* средства эмоционального воздействия (какие эмоции возникают при прослушивании);
* содержание (соответствует внутренним убеждениям и нормам).

**Заключение**

 Ознакомившись с различными точками зрения по проблеме, опираясь на материалы печатных изданий разных авторов и ресурсы интернета, а также используя такие методы исследования, как анализ, сравнение, обобщение, социологический опрос мы пришли к следующим **выводам**:

1. Музыкальные предпочтения могут иметь длительный и ситуативный характер.
2. На музыкальные предпочтения, которые носят ситуативный характер, оказывают влияния эмоции, чувства, переживания.
3. На музыкальные предпочтения, которые носят длительный характер, оказывают влияния социальная среда, уровень образованности и воспитанности, уровень жизни и достаток.

На наш взгляд, материал проекта и продукт можно использовать на классных часах и уроках английского языка. Данный материал помогает больше узнать и лучше понять подростков, а также выстроить совместную работу таким образом, чтобы максимально заинтересовать и мотивировать учащихся на успешную учебу и коммуникацию.

**Список литературы**

1. Музыка - часть нашей жизни [Электронный ресурс]// Медиа. 2020. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5e5e676e3db6b34676256c5b/muzyka-chast-nashei-jizni (дата обращения: 7.11.2020)
2. Филозова А.А., Корсакова И.А.[Творчество Майкла Джексона как яркий пример успешности в сфере поп-музыки](https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-maykla-dzheksona-kak-yarkiy-primer-uspeshnosti-v-sfere-pop-muzyki) [Электронный ресурс]// Электронная библиотека КиберЛенинка. URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 12.11.2020)
3. Стилистические приёмы и выразительные средства в английском языке [Электронный ресурс]// Лингвистика. URL: [www.English-Source.ru](http://www.english-source.ru/) (дата обращения: 14.12.2020)
4. Жанры музыки [Электронный ресурс]// Википедия. Россия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 20.10.2020)
5. Исследование: что влияет на наш музыкальный вкус [Электронный ресурс]// Музыка. 2016. URL: https://say-hi.me/music/issledovanie-pochemu-nam-nravyatsya-raznye-muzykalnye-stili.html (дата обращения: 24.01.2021)
6. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для СПО: / В. И. Петрушин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 380 с.

**Приложение 1**

Социологический опрос, методом анкетирования, проводился среди учащихся 8-10 классов лицея, в нем приняли участие 34подростка в возрасте 14-16 лет.

Анализ результатов показал, что большинство учащихся,из числа опрошенных, любят слушать музыку и слушают ее регулярно (диаграмма 1)

**Диаграмма 1.**Отношение к музыке

Если говорить о времени, которое подростки тратят на прослушивание музыки, то у 62% учащихся на это уходит от 2 до 5 часов(диаграмма 2). Многие учащиеся отметили, что они слушают музыку в зависимости от наличия свободного времени, поэтому показатели могут меняться в зависимости от дня недели или степени загруженности учебой.

**Диаграмма 2.** Сколько времени уходит на прослушивание музыки

Интересно отметить, что отвечая на вопрос о музыкальных предпочтениях, 41% учащихся отметили, что любят больше слушать зарубежных исполнителей, 30% выбирают музыкальные композиции отечественных исполнителей, порядка 29% опрошенных слушают музыку на разных языках, в зависимости от настроения или выхода новой песни или сборника.

**Диаграмма 3.**Музыкальные предпочтения

# Продолжение приложения № 1

 Останавливаясь на вопросе о музыкальных стилях, хочется отметить, что 56% учащихся не имеют определенных предпочтений, остальные 44% подростков назвали в числе своих предпочтений следующие музыкальные стили:

* **Хип-хопмузыка** (англ. **Hip** **hop** music), также известная как рэп-музыка (англ. rapmusic) — музыкальный жанр популярной музыки, развитый в США афроамериканцами и латиноамериканцами, живущими в бедных районах Бронкса в Нью-Йорке в 1970-х годах.
* **Реп**(англ. **rap**, **rapping** "стук, удар; выкрик") — мелодизированный речитатив, обычно на фоне однообразного остинато. Исполнитель рэпа называется рэ́пером.
* **Джаз**(англ. **jazz**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской гармонии, с привлечением элементов афроамериканского фольклора. **Джаз** как явление возник в 1910-х годах на юге США и быстро распространился во всех развитых странах.
* **Рок** (англ. **Rock** music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово **rock** (в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения.
* **Поп музыка**(англ. **pop** music от popularmusic; современная популярная **музыка**, жарг. **попса**) — область массовой культуры, охватывающая различные формы, жанры и стили развлекательной и прикладной **музыки** 2-й половины XX — начала XXI веков. Вид массовой культуры.
* **Электро** (нем. elektronischeMusik, англ. electronic **music**) — **музыка**, созданная с использованием электромузыкальных инструментов и электронных технологий (с последних десятилетий XX века — компьютерных технологий).
* **Трэп** (англ. **Trap** **music**, МФА: [træpˈmju:zɪk]) — музыкальный жанр, уходящий корнями в поздние 1990-е годы на юге США. В **музыке** широко используются многослойные синтезаторы, на которых ведётся мелодия с жёсткой линией; хрустящие, грязные и ритмичные рабочие барабаны.

 Мы посчитали необходимым охарактеризовать данные музыкальные направления и обратились для этого к универсальной интернет - энциклопедии Википедия [4].

 Также хочется отметить, что 35% учащихся не имеют любимой группы или исполнителя. Анализируя ответы остальных лицеистов, это порядка 65% учащихся от общего количества всех опрошенных, хотим отметить, что в качестве любимых отечественных групп были названы: Ария, Наутилус Помпилиус, Король и Шут, Градусы, а также украинские группы: Время и Стекло,Нервы.

В число любимых отечественных исполнителей попали: Dava, Ramill, Verbee, Алена Швец, Гарри Топор, Тони Раут, Pharaoh, MiyaGi & Andy Panda, Иван Рейс, Макс Корж (Белоруссия), T-Fest (Украина).

 Среди любимых зарубежных групп были названы: Blackpink, Skillet, Maroon 5, Spider Gang, Suicide boys, Ramshtine, в число любимых исполнителей попали: Рианна, Ариана Гранде.

Таким образом, музыка является неотъемлемой частью жизни учащихся лицея.