Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Роль греков в Таганроге»

Автор работы:

Кожевникова Маргарита,

 9 «Б»кл.

Научный руководитель:

Лободенко Ольга Александровна

Учитель искусства

г. Таганрог

2021

Оглавление

 Введение……………………………………………………………………………………..стр. 3

Основная часть………………………………………………………………………….......стр. 4

1. Разработка плана………………………………………………………………….стр. 4
2. Подготовка материала к работе……………………………………………….....стр. 4
3. Создание видеоэкскурсии……………………………………………..................стр. 4

Заключение……………………………..……………………………………………….......стр. 5

Список литературы…………………………..…………………………………...……...…стр. 5

**Введение**

**Актуальность работы:** Яживу в городе Таганрог, история которого богата событиями и людьми, которые ее творили. Но многое я не знала, особенно о роли греков в истории становления и развития города. Появилось желание восполнить пробелы в знаниях и узнать о том вкладе, который они внесли в культуру.

**Цель работы**

Систематизировать материал для проведения экскурсий по местам культурного наследия г.Таганрога.

В связи с поставленной целью нами определены следующие задачи:

**Задачи**

1) Изучить историческую и научно-популярную литературу на тему «Роль греков в г.Таганроге».

2) Выявить какую роль в г. Таганроге играет «Дворец Алфераки».

3) Расширить знания о подарке городу от Депальдо «Каменная лестница».

4) Создать информационную видеоэкскурсию по «дворцу Алфераки» и «Каменной лестницы».

**Объект и предмет проектной деятельности**

Объектом проектной деятельности был выбран «Дворец Алфераки» и «Каменная лестница». Предметом проектной деятельности была выбрана роль греков Алфераки и Депальдо в г.Таганроге.

**Методы проектирования**

 Методы теоретического уровня: изучение исторической и научно-популярной литературы, чтобы собрать данные об «Дворце Алфераки», «Каменной лестницы» и биографии греков, проживавших в г.Таганроге.

 Практическая значимость: результаты исследования можно использовать для визитки исторически-экскурсионных мест г.Таганрога

 **Материалы**

«Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно постигаем все значение творимого нами настоящего» Мудрый смысл слов А.М.Горького полностью относится к истории города Таганрога. [1]

В конце XVIII века, по приглашению Екатерины II, в Таганрог приезжают греки. Культура Греции постепенно обогащает русский менталитет. Вскоре Таганрог приобретает черты европейского города. Архитектурный облик формируется под влиянием классического стиля. Качество строительства является образцом до сих пор. Такие, всеми известные здания как: третья поликлиника, дом инвалидов (сейчас интернат) и многие другие здания были отданы городу в наследство греками.

Новые технические достижения практически воплощались в жизни Таганрога тоже при участии греков: строительство узкоколейной железной дороги и порта.

Перечень построенных зданий для города впечатляет! Это греческая церковь Константина и Елены (разрушена при советской власти). Комплекс мужского монастыря с собором и жилыми помещениями, а также каменная лестница, которые были дарованы городу от Герасима Депальдо. [2]

Дворец «Алфераки» входит в состав Таганрогского государственного литературного и исторического архитектурного музея заповедника. Это здание выделяется рядом с постройками города, и заставляет туристов обращать на него внимание. Музей имеет долгую историю, так как был построен в 1848 году как жилой дом для семьи Алфераки. [3]

Сейчас, туристы, решившие посетить Таганрог, познакомятся с прошлым и настоящим города, увидят Дворцы культуры, парки, пляжи, спортивные комплексы и др. и с легкостью смогут узнать все интересное и историческое о г.Таганроге.

**Основная часть**

**1 Разработка плана**

После того как мы узнали, что для защиты проекта нужен продукт, то сразу решили что будем делать видеоэкскурсию, потому что мне нравится работать с камерой и программой монтажа. Вопрос был «О чем снимать?» и «Как интересно подать материал?». Но недолго думая, мы вспомнили что пару месяцев назад нас заинтересовала тема роли греков в истории становления г.Таганрога. Данная тема малоизученна, от этого ее еще интереснее изучать, ведь возможность найти неизученный факт была велика.

**2 Подготовка материалов к работе**

Во время первой встречи с научным руководителем решили, что особый интерес могут представлять семейства Алфераки и Депальдо. Именно они внесли огромный вклад в развитие культурного облика города. Затем мы обсудили актуальность выбранной темы, цель, а затем и вытекающие из цели-задачи, которые нужно решить. В процессе поиска нужного материала мы зашли на сайты, связанные с темой роли греков в г.Таганроге (указаны в списке литературы). После изученного мной материала, состоялась вторая встреча с моим научным руководителем, в которой обсуждалось, что из всей информации главное и что следует включить в видеоэкскурсию.

Когда материал был собран и систематизирован, мы приступили к съемкам видео, на котором должны быть «дворец Алфераки» и «Каменная лестница»

**3 Съемка видеоэкскурсии**

Всю работу над проектом мы выполняли по заранее намеченному плану. В начале подобрали весь необходимый материал по интересующим объектам, систематизировали его, отобрали самое интересное. Когда и кем был создан объект, какую роль он играл в истории и культуре, жизни города, и конечно, какую роль выполняет сейчас.

Собрав весь нужный материал, приступили к съемке видео. Для этого заранее написали сценарий, в котором разместили интересные исторические факты о «Дворце Алфераки» и «Каменной лестнице». Затем взяли камеру и отправились на съемки. Главным для меня было передать всю важность роли греков в становлении Таганрога, а также легкодоступно рассказать об исторически важных местах. Экскурсия была успешно снята. Наступил процесс монтажа. Все необходимые процессы для обработки видео мы делали в программе Movavi video suite. Работая над проектом, мы выяснили, чем простая экскурсия отличается от видеоэкскурсии.

Виртуальные экскурсии - это новый вид экскурсий, который отличается от реальной экскурсии виртуальным изображением реально существующих объектов.
Требования к виртуальной экскурсии близки к требованиям реальной традиционной экскурсии. Так, например, выделяют подготовительный, основной этап, и, этап подведения итогов экскурсии.

На начальном этапе определяется цель и задачи экскурсии, происходит изучение экскурсионных объектов, составляется маршрут экскурсии, осуществляется систематизирование экскурсионного материала.

Отличительной характеристикой виртуальных экскурсий является составление маршрута на основе видеоряда, который подбирается в соответствии с темой и задачами экскурсии.

Преимуществами виртуальной экскурсии являются:

1. Доступность изучаемых объектов

2. Возможность повторного просмотра

3. Наглядность

4. Создание условий для самостоятельных наблюдений. [4]

Для того, чтобы видео было отредактированным, мы вырезали самые удачные моменты, затем записали звук, а в самом конце для гармоничности звучания наложили музыку. Получилось хорошее экскурсионное видео.

**Заключение**

Работая над проектом, мы поняли, как много не знаем об истории города, о тех людях, которые внесли огромный вклад в его развитие и культуру. Ведь действительно, греки оставили большой след в истории Таганрога. Это и многие построенные здания, и технические достижения, используемые в настоящем времени, и влияние на архитектурный облик города.

**Список литературы**

1) «На родине Чехова» (путеводитель-справочник) Ростовское книжное издательство 1984,141с (дата обращения 02.11.20)

2)[Электронный ресурс]//интернет сервис. URL: http://80.68.5.26/img/2016/doc/daydjest2016/Mihaylova.%20Greki%20v%20istorii%20Taganroga.pdf (дата обращения 12.12.20)

3) Киберленинка [Электронный ресурс]//интернет сервис. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/firmennyy-stil-taganrogskogo-kraevedcheskogo-muzeya-alferaki/viewer (дата обращения 21.12.20)

4) [Электронный ресурс]//интернет сервис. URL: https://moluch.ru/archive/145/40640/ (дата обращения 03.01.21)