Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ИЗОБРАЖЕНИЕ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ В ЖИВОПИСИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

Выполнила:

Кутепова Виолетта, 9«Б» класс

Научный руководитель:

Филиппский Алексей Леонидович, Преподаватель ОБЖ

Таганрог

2021г.

**Оглавление**

Введение………………………………………………………………………………………….3

1.Основная часть…..……………………………………………………………………………..4

2.Заключение……….………………………………………………………………………….…4

Список литературы………………………………………………………………………….…...4

**Введение**

Стихийное бедствие — это явление в результате, которого может возникнуть или возникла угроза жизни и здоровью людей. Многие художники были свидетелями таких явлений, и передали свои эмоции и вид на полотно. Очень важно знать правила поведения в таких ситуациях, либо без них человек не выживет.

**Актуальность работы**

На сегодняшний день люди не застрахованы от смерти. Стихийные бедствия могут отнять жизнь, и очень важно знать, как себя вести при таких ситуациях. Для развития будет полезно разобрать эту тему немного глубже, например: узнать классификацию стихийных бедствий (какие бывают), правила поведения, которые помогут спасти жизнь, а также рассмотреть картины великих художников, которые застали это ужасное явление.

**Цель работы**

Узнать, что такое стихийные бедствия и какие они бывают, также узнать каким авторам удалось передать стихийные бедствия на полотнах. Рассказать правила поведения при стихийных бедствиях.

**Задачи:**

1. Познакомиться с известными картинами великих художников.
2. Узнать классификации стихийных бедствий.
3. Познакомиться с явлениями стихийных бедствий.
4. Исследовать необходимый объем источников

**Материалы**

Я находила информацию в различных интернет источниках, сравнивала и оценивала ее. Составляла план проекта. Четкое представление цели помогло мне написать его.

**Стихийное бедствие**

Стихийное бедствие - это разрушительное природное или природно-антропогенное явление, или процесс значительного масштаба, в результате которого может возникнуть или возникла угроза жизни и здоровью людей.

Стихийные бедствия могут возникать как независимо друг от друга, так и во взаимосвязи: одно из них может повлечь за собой другое. Некоторые из них часто возникают в результате деятельности человека (например, лесные и торфяные пожары, производственные взрывы в горной местности, при строительстве плотин, что зачастую приводит к оползням, снежным лавинам, обвалам ледников и т. п.). [1]

**Классификация стихийных бедствий:**

1. Геофизические опасные явления (землетрясения, извержения вулканов)

2. Геологически опасные явления (оползни, сели, обвалы, лавины, эрозия и т.д.)

3. Метеорологические и агрометеорологические опасные явления (бури, ураганы, смерчи, сильный дождь, снегопад, гололед, мороз, сильная жара, засуха и т.д.)

4. Морские гидрометеорологические явления (тропические циклоны, цунами)

5. Гидрологические опасные явления (половодье, заторы и зажоры, ветровые нагоны, подтопление и т.д.)

6. Природные пожары (лесные пожары, торфяные пожары, подземные пожары горючих ископаемых и т.д.)

Ознакомившись с основными классификациями стихийных бедствий, можно рассмотреть картины известных художников, которые описали стихийные бедствия. [2]

**1.Основная часть**

В процессе работы над проектом мною было просмотрено большое количество живописных произведений известных художников, изображавших на своих полотнах величественные явления природы, которые в то же время несут в себе угрозы безопасности и благополучию людей. Картины я нашла в социальном – интернет сервисе Pinterest.[3] Затем я пошла в лицейскую библиотеку и попросила там книги об этих художниках. Из всей массы мне удалось выбрать несколько работ, характерных для отражения стихийных бедствий художественными средствами. Ниже представлена сводная таблица, представляющая эти взаимосвязи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Художник*** | ***Название картины*** | ***Дата*** | ***Стихийное бедствие*** |
| Карл Брюллов | Последний день Помпеи | 1833 год | Извержение вулкана  |
| Кузьма Петров-Водкин  | Землетрясение в Крыму | 1927 год | Землетрясение  |
| Алексей Денисов  | Лесной пожар | 1897 год | Пожар |
| Иван Айвазовский | Буря у мыса Айя | 1875 год  | Буря |
| Исаак Левитан | Половодье | 1895 год | Наводнение |
| Джон Брозио | Торнадо | 1827 | Смерч |

При создании презентации у меня не возникло проблем, ведь я научилась работать в программе для создания презентаций PowerPoint на уроке информатики.

**2.Заключение**

В процессе работы над проектом, я ознакомилась с понятием стихийного бедствия и классификацией этих явлений. Познакомилась с известными картинами художников, которые рисовали эти природные явления, в том числе и как очевидцы.

**Список литературы:**

1. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс/Под ред. С. К. Шойгу, Ю. Л. Воробьева, М. И. Фалеева-М.: ФЦ ВНИИ ГОЧС, 2005 г.-336c. (дата обращения: 06.01.2021г)
2. Мешков Н. Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в случае чрезвычайных ситуаций // Журнал ОБЖ. 1992. №2. Дата обращения 14.01.2021 г.)
3. Картины и художники [электронный ресурс] // Социальный интернет-сервис Pinterest URL: <https://www.pinterest.ru/ellfru/> (дата обращения 03.02.2021 г.)