|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Особенности синонимии, антонимии, паронимии, омонимии в русском языке***Одно из основных желаний человека – желание быть понятым. Главную роль в процессе понимания играет язык. Понимание осуществляется в ходе коммуникации. | Паронимы - однокоренные слова, близкие по звучанию, но различные по смыслу.Паронимы различаются морфологическими особенностями: а) созвучными приставкамиб) созвучными суффиксамив) реже паронимами являются слова со звуковым различием в корнеСтилистические функции паронимов: а)уточнение значения слова б)большая экспрессивность, выразительность речи |  |
| Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но сходные по лексическому значению.Функции синонимов:1. Замещение
2. Уточнение
3. Стилистическая функция
 | Антонимы - это слова с противоположным лексическим значением, используемые для противопоставления явлений, для создания контраста.Антонимы используются как яркое выразительное средство для создания контрастных образов, для противопоставления понятий. Они позволяют дать характеристику человеку. | Омонимы - слова, одинаковые по написанию или звучанию, но разные по значению.Омонимы бывают: 1. Полные (совпадающие как в написании, так и в произношении)
2. Частичные:
3. Омофоны – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение.
4. Омографы - слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении
 |
|  |   | Выполнил: ученик 9 «А» класса Кулиничев Александр Научный руководитель: Мишнев А.К. Учитель русского языка и литературы |  |





***Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению:***

Паронимы. Например: адресат – адресант; советник – советчик; болотный – болотистый.

Наличие общего корня может привести к тому, что паронимические пары могут частично совпадать по значению. Это и создает условия для их путаницы.

Достаточно частотной ошибкой в речи является смешение синонимов. Например, во фразе: Вчера мне было печально – неудачно использовано наречие печально. В данном контексте более точным будет использование синонима грустно, но можно: грустно/печально улыбнулся.

Причиной нелогичности высказывания, искажения смысла иногда является смешение неоднородных понятий. Например, конкретных и отвлеченных. Например, если поверить рекламе чудодейственного средства*:*Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов*,* то клиенты этой фирмы полностью теряют вес и превращаются в «ничто».

Лексические ошибки могут возникать и при смешении слов, частично совпадающих по своему значению. Например: Лиза была домработницей в доме Фамусовых. Лиза – крепостная девушка, прислуживающая в доме своего хозяина. Домработница – это наемная работница, которая прислуживает в доме за определённую плату. Главное же – в данном случае мы имеем дело с явным анахронизмом, то есть с хронологической неточностью, с ошибочным отнесением события, явления одной эпохи к другой, поскольку домработницы появились в России лишь в ХХ веке. Таким образом, в данном случае допущена не только понятийная, но и предметная неточность.

Неправильный выбор синонимов приводит к нарушению точности речи. Использование антонимов в речи должно быть стилистически мотивировано. Неуместное употребление антонимов затрудняет восприятие фразы. Следует избегать сочетания взаимоисключающих признаков предмета. Анализируя употребление антонимов в речи, иногда можно столкнуться с ошибками в построении антитезы. Употребление антонимов оправдано в том случае, если оно действительно отражает диалектическое единство противоположностей окружающей жизни. Но иногда игра слов, построенная на антонимах, не отражает реального противопоставления, не вскрывает внутренних противоречий и воспринимается как своего рода трафарет. Стилистической погрешностью слога могут стать и неудачные оксюмороны. Еще больший ущерб стилю наносит немотивированный оксюморон, случайно «проявляющийся» в результате соединения несовместимых понятий. Причиной неуместного комизма высказывания порой становится и невольный каламбур, который может возникнуть в результате не замеченной автором антонимии многозначных слов, что порой придает речи двусмысленное, комическое звучание. Искажает смысл высказывания и неуместный антифразис, т.е. употребление вместо нужного слова его антонима. Регулярность антонимических отношений в языке не позволяет свободно изменять состав антонимической пары. О плохом знании лексики свидетельствуют ошибки в построении антонимической пары. Регулярность антонимических отношений слов делает невозможным их употребление вне противопоставления. Поэтому столкновение антонимов в речи становится причиной комизма, порождает каламбуры. Грубой лексической ошибкой является смешение паронимов.

*Ошибки при использовании*