Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат».

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Учебно-тренировочный материал к уроку по теме: «Выразительные средства художественной речи» (на материале первого тома романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»).

Автор работы:

Пилипенко Альбина 9«А» класс

Научный руководитель:

Атаманченко Светлана Васильевна,

учитель литературы

г. Таганрог

2021

**Оглавление**

[Введение…………………………………………………………………………..](#_Toc510333784)....................3

[Основная часть](#_Toc510333786) 4

[1. Структурная организация информационного продукта](#_Toc510333787) 4

[2. Систематизация материала, разработка алгоритма ответов и их определение](#_Toc510333789) 4

[Заключение](#_Toc510333793) 5

[Список литературы](#_Toc510333794) 5

### **Введение**

Актуальность работы определяется тем, что учебно-тренировочный материал данного проекта универсален: он может быть использован для работы с обучающимся с 5-11 класс и позволяет обучающимся не только на уроке, но и самостоятельно изучить, закрепить материал по теме, а также, работая над определением художественно-выразительных средств языка, проследить процесс создания художественного текста.

**Цель проекта:**

Создать учебно-тренировочный материал по обозначенной теме на материале I тома романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

**Задачи:**

- изучить литературу по теме;

- фрагментарно прочитать I том романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»;

- в процессе чтения отобрать эпизоды романа с целью последующего определения художественно-изобразительных средств языка;

- систематизировать и обобщить материал по теме проекта.

**Объект проектирования:**

Текст I тома романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

**Предмет проектирования:**

Художественно-изобразительные средства языка на примере пейзажных зарисовок и фрагментов характеристики персонажей I тома романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

 **Материалы проектирования:**

Исходя из поставленных целей, задач, структуры проекта, первоначальной задачей было познакомиться с литературой по теме проекта, связанной с системой художественно-изобразительных средств языка. На этом этапе работы были рассмотрены такие пособия, как: «Литература в таблицах. Справочные материалы» Н.А. Мироновой. [1, 96-98]; «Справочные материалы и тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ» под ред. Н.А. Сениной [2]; «Словарь литературоведческих терминов», расположенный в учебнике литературы за 10 класс под ред. В.Ф. Чертова [3,373-381]. На материале перечисленных справочников, словарей, мною были изучены теоретические определения художественно-изобразительных средств (тропов) языка: сравнения, эпитета, постоянного эпитета, олицетворения, метафоры, метонимии, гиперболы, литоты, перефразы, оксюморона, а также функциональная роль этих тропов в художественном тексте: «характеристика предметов или явлений; выражение авторской позиции; передача эмоционально-экспрессивной оценки изображаемого». [1,100]

При выборе художественного материала для тренировочных текстов, мы решили остановится на I томе романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» [4]. Объектом нашего внимания стали в основном пейзажные зарисовки и фрагменты характеристики персонажей отдельных глав. Выбор автора и его романа, конечно же, неслучаен. М.А. Шолохов - мастер художественного слова, мастер создания пейзажа, который в его романе органично связан с жизнью, бытом, укладом донского казачества. Материал по изучению такого понятия, как пейзаж, был найден в справочной литературе, указанной выше, а также в книге В. Хватова «Художественный мир Шолохова» [5], одна из глав которой посвящена функциональной роли пейзажа в романе. Исследователь выделяет следующие функции пейзажа: иллюстративная (пейзаж как фон, на котором разворачиваются события), психологическая (помощь в раскрытии внутреннего состояния героев), лирическая (создает общую тональность, настроение), символическая (выступает в образе-символе).

Весь теоретический материал, изученный нами в указанной литературе, и текстовый материал романа легли в основу создаваемого продукта: «Учебно-тренировочный материал к уроку по теме: «Выразительные средства художественной речи».

### **Основная часть**

Наш проект относится к информационному типу, задача которого состоит в сборе материала, его систематизации и оформления в виде информационного проекта.

Приступив к работе по реализации проекта, были сформулированы цель, задачи, определены объект, предмет, материалы проектирования, методы исследования: системно-поисковый и научно-познавательный.

**1. Структурная организация информационного продукта.**

На следующем этапе работы была продумана структурная организация продукта проекта. В соответствии функциональной ролью учебно-тренировочных материалов их организационная структура была определена следующим образом: I часть – учебно-тренировочные материалы, отобранные в романе в процессе чтения I тома «Тихого Дона». Это в основном пейзажные зарисовки и фрагменты характеристики персонажей в количестве 90 смысловых отрывков, которые в дальнейшем будут систематизированы и представлены в виде карточек. II часть - теоретическая, в которой даны определения выразительных средств художественной речи, таким, как: эпитет, постоянный эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, метонимия, гипербола, литота, оксюморон, перифраз, а также пейзажу и его функциям в произведении. Словарь составлен на основе материалов словарей и справочников, указанных в материалах проектирования. Чем была вызвана необходимость создания словаря? В литературоведческих словарях нет единого определения того или иного термина: сущность термина сохраняется, но его формулировка в словарях разная, порой сложная для обучающегося. Наша задача дать простое, понятное определение термина. Словарь, который прилагается к текстовым карточкам в зависимости от цели, задач, видов деятельности может использоваться как во время работы по определению тропов языка, так и как справочный материал и самопроверке выполненного задания.

**2.Систематизация материала, разработка алгоритма ответов и их определение**.

На данном этапе работы собранный материал в количестве 90 эпизодов был проанализирован: мы определили художественно-изобразительные средства создания пейзажа и характеристики персонажей. Это был один из сложных этапов работы, потому что художественный язык М.А. Шолохова яркий, насыщенный, образный: в одном и том же смысловом отрывке встречаются несколько художественных приемов.

Следующий этап - систематизация материала по карточкам. В результате этой работы получилось 15 карточек, включающих по 6 текстовых отрывков с общим заданием: определить выразительные средства художественной речи.

На заключительном этапе работы был разработан алгоритм ответов учебно-тренировочных материалов. В каждой карточке при помощи подчёркивания были выделены художественные средства, терминологическое название которых необходимо было определить. Все они были пронумерованы. После текстового примера даётся ответ. Например: «На розовую чашечку цветка (1) повители упала, клубясь и уплывая, дымчатая тень(2)». [4, т.1, ч.1, гл.16, 80]

Ответ:1 – метафора; 2 – эпитет.

Таким образом, были даны ответы на 90 текстовых заданий.

В результате проделанной работы был создан продукт: «Учебно-тренировочный материал к теме урока: «Выразительные средства художественной речи».

**Заключение**

Мы справились с поставленными задачами, достигли цели и создали информационный продукт, материал которого имеет большую практическую значимость: он позволяет не только закреплять теоретические знания, полученные на уроке в процессе изучения, усвоения материала по теме, но и даёт обучающемуся возможность самостоятельной работы с учебно-тренировочными текстами при подготовке к контрольным работам, вступительным экзаменам в ВУЗ, анализе художественного текста, самопроверки. Также, что более ценное, позволяет проникнуть в тайны творческого процесса создания художественного текста, еще раз почувствовать, приобщиться к красоте, образности русского слова, созданного нашим великим земляком М.А. Шолоховым.

### **Список литературы**

1. Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. М.: АСТ. Астрель, 2007 г. С.23

2. Литература. Подготовка к ЕГЭ-2019. Справочные материалы тренировочные варианты // Под ред. Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону: «Легион» 2019 г.С.34

3.Литература, 10 класс. Учебник ч.1 // Под ред. В.Ф. Чертова. М.: «Просвещение», 2020 г.С.127

4. Шолохов М.А. «Тихий Дон». М.: «Современник»,1973 г.С.156

5. Хватов В. «Художественный мир Шолохова» 3-е изд. М., 1978 г.С.12