ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РО.

«ТАГАНРОГСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

ТЕМА: ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ

Автор работы:

Швец Александр9 «А» кл

Научный руководитель:

Мишнёв А.К.,

Учитель русского языка

г.Таганрог

2020.

[Введение 3](#_Toc512461573)

Основная часть………………………………………………………………………………….....

1 [Определение понятия "вводное слово" ………………..…. 4](#_Toc512461574)

2 [Функции вводных конструкций и их частотность 5](#_Toc512461575)

[Заключение 5](#_Toc512461576)

[Список литературы 7](#_Toc512461573)

**ВВЕДЕНИЕ**

Проблема вводных и вставных конструкций относится к числу тех, которые в последнее время привлекают пристальное внимание лингвистов. С раскрытием  сущности вводных и вставных конструкций, выявлением их специфических черт в значительной степени связаны вопросы определения соотношения таких понятий, как

* простое предложение – осложненное предложение;
* осложненное предложение – вводные и вставные конструкции

Указанная проблема относится к числу наиболее сложных прежде всего потому, что приемы исследования и описания соответствующих явлений не всегда оказываются достаточными для непосредственного ее решения.

**Актуальность работы:**

Вводные слова активно используются в различных жанрах и стилях речи, т.к. помогают говорящему или пишущему выражать свою оценку на происходящее.

**Цель работы:**

Рассказать обучающимся о вводных словах и дать ответы на интересующие вопросы по этой теме.

**Задачи:**

1.изучить историю вводных слов и конструкций.

2.рассмотреть пунктуацию при вводных словах.

3.определить функции вводных слов.

4.создать диаграмму частоты употребления вводных слов в речи.

**Методы проектирования:**

1.Изучение научных статей.

2.Опрос независимых граждан.

**Материалы проектирования:**

1**.**выборка из Газетного корпуса Национального корпуса русского языка.

2.Лингвистические научные статьи.

3.Интернет ресурсы

**Основная часть**

**1. Определение понятия "вводное слово"**

Вводные слова – это одно или несколько слов, которые не связаны с членами предложения грамматически. То есть к ним нельзя поставить вопрос от какого-либо еще слова.

## По определению, они не являются членами предложения. Чтобы как-то обособить вводные слова на письме, их обычно выделяют запятыми с двух сторон. Хотя если речь идет о вводном предложении или вставной конструкции, то могут применяться также скобки или двойное тире, то есть тире перед конструкцией и после нее. В схему предложения вводные слова обычно не включаются, разве что именно они влияют на отсутствие запятой в сложносочиненном предложении перед и.

## История вводных слов:

Существует три основные модели появления вводных слов и конструкций:

1.В результате изоляции обстоятельственного компонента в составе простого предложения, впоследствии у него развивалось абстрактное, модально-оценочное значение (вводные слова: конечно, итак, первое и др.)

2. В результате абсолютизации главной части сложноподчиненного предложения или - реже - придаточной части (вводные слова думаю, кажется, выходит, видимо и др.); и,

3. В результате абсолютизации конструкций, вводящих прямую речь.

## **Пунктуация при вводных словах:**

**1)** Вводные слова и конструкции выделяются запятыми:

**Признаюсь**, он не произвел на меня приятного впечатления (Тургенев)

**2)** Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов , то перед вводным словом ставится тире и только после него – запятая (Если предложение сложное, то запятая перед тире ставится на основании общего правила разделения частей сложного предложения):

В лесах, на горах, у морей и у рек- повсюду мы братьев найдём.

**3)** Если два вводных слова стоят рядом между ними ставится запятая:

**Чего доброго, пожалуй**, и женится, из умиления души.

**4)** Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно не отделяется никаким знаком от оборота:

Большую часть зрителей составляли молодые люди, видимо студенты.

## 2. Функциональные особенности вводных конструкций

## Функции вводных слов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уверенность или неуверенность** | **Чувства** | **Оформление речи, привлечение внимания** | **Порядок и оформление мысли** | **Источник сообщения** |
| Кажется, похоже, может быть, бесспорно, по всей вероятности и т.п. | К радости, к несчастью, к нашему негодованию, к моей досаде и т.п. | Короче говоря, слушай, видите ли, будьте любезны, послушайте, представьте себе, знаете и т.п. | Во-первых, следовательно,  иначе говоря, к примеру, так казать и т.п. | По словам свидетеля, по мнению друга, по-моему, по моему мнению и т.п. |

Может ли вводное слово быть частью речи? Этот вопрос остаётся открытым. Часть таких слов традиционно относится к наречиям , часть — к союзам. Многие лингвисты (Л. В. Щерба, В. Н. Сидоров) не дают этим словам отдельной классификации, другие же рассматривает их в качестве специального разряда. А в Грамматическом словаре А. А. Зализняка вводные слова вообще выделены в качестве особой части речи.

В ходе исследования функций вводных слов было проведено тестирование на выявление частотных особенностей различных групп вводных конструкций. Согласно полученным данным наиболее часто употребляются конструкции, служащие для оформления речи и привлечения внимания (36%). Менее используемыми оказались вводные слова группы чувств и уверенности/неуверенности в себе (26% и 21%). Вероятно, это связано с тем, что люди предпочитают как можно реже говорить кому-либо о своих чувствах и переживаниях. Самыми редкими оказались вводные слова из группы "источник сообщения" и "порядок и оформление мысли" (10% и 7%), объяснить это можно тем, что вводные конструкции "утяжеляют" речь, что не способствует скорости передачи информации - тенденции языка в наше время.

1)Оформление речи, привлечение внимания. 36%

2)Чувства. 26%

3)Уверенность или неуверенность. 21%

4)Источник сообщения. 10%

5)Порядок и оформление мысли. 7%

**Заключение.**

В заключение нужно сказать, что вводные слова и конструкции связаны с понятием действительности и отношения к ней. Они играют важную роль в идеях автора, ведь вводные слова и конструкции являются очень важным и существенным инструментом изменения действительности.

В ходе исследовательской работы были изучены классификации вводных слов и конструкций; создана картотека примеров употребления вводных конструкций на основе устной и письменной речи.

Благодаря практическим занятиям, можно закрепить знания о вводных словах и конструкциях и приобрести новые навыки употребления вводных конструкций по назначению. Поняли, какие же группы вводных слов встречаются чаще в русской речи.

**Список литературы**

1. Аникин А.И. Вводные слова и их соотношения c структурно-семантическими категориями слов в современном русском языке // Учен. зап.Моск. гос. пед. ин-та. — М., 1958. — Т. 132. — С. 5 — 33.
2. Аникин А.И. Основные грамматические и семантические свойства вводных слов и словосочетаний // Русский язык в школе. — 1956. — №4. —С. 22 — 27.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2002. - 528 с.
4. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. — М.: Просвещение, 1973. — 350 с.
5. Лекант П.А. Семантика вводных компонентов в тексте // Очерки по грамматике русского языка. - М.: МГОУ, 2002. – С. 126-130.
6. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцевой. - М.: Советская энциклопедия, 1990. – 456 с.
7. Чешко Л.А. Изучение слов, грамматически не связанных c предложением.—М.: Знание, 1960. — 130 с.