Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ГРУППОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «…Я помню, я горжусь…»

Авторы работы:

Трофименко Эдуард 9 «А» кл.

Гетманская Екатерина 9 «Б» кл.

Заколодняя Анастасия 9 «Б» кл.

Научный руководитель:

Павленко Ирина Анатольевна

г. Таганрог

2020 год

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc36820671)

[Основная часть 4](#_Toc36820672)

[1.Разработка плана. Создание и реализация проекта 4](#_Toc36820673)

[2. Поиск и сбор информации 4](#_Toc36820674)

[3.Оформление работы. 4](#_Toc36820675)

[Заключение 5](#_Toc36820676)

[Список литературы 6](#_Toc36820677)

# **Введение**

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»

Ломоносов М.В.

«Событие прошло, памятники остаются»

Публий Овидий Назон.

**Актуальность темы:**

Наша работа - это экскурсия к памятникам Великой Отечественной войны. Мы не случайно выбрали эту тему. В этом году исполняется 75 лет победы в Великой Отечественной войне, и мы хотели бы рассказать и вспомнить о тех далеких событиях, свидетелями и участниками которых были наши прабабушки и прадедушки.

Памятники – неотъемлемая часть любого современного города. И мы настолько свыкаемся с их присутствием на улицах и скверах, что порой перестаем замечать, забывая о том, что за каждым из них скрывается часть истории, порой трагической - истории человека, города и страны.

Памятники Великой Отечественной войны – это, наверное, та самая нить, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Это те места, к которым можно прийти с детьми и рассказать им о трагедии прошлого, какой подвиг совершили наши деды-прадеды. Это то, что нам самим не дает забывать историю страны и, надеюсь, не даст забыть ее следующим поколениям.

**Цель:**

Доказать, что памятники могут многое рассказать об истории Великой Отечественной войны и людях, которые своими поступками и ценой своей жизни приближали нашу победу.

**Задачи:**

1. Изучить памятники Таганрога и окрестностей, посвященных Великой Отечественной войне.
2. Выяснить, каким событиям и людям они посвящены.
3. Составить виртуальную экскурсию.
4. Собранные сведения использовать в учебных целях.

**Объект проектирования** – история людей и событий ВОВ.

Предмет исследования – памятники, посвященные событиям Великой Отечественной Войны.

**Методы проектирования:**

1. Научно-поисковые: сбор и изучение материалов по данной теме.
2. Аналитические: - анализ собранного материала.
3. Систематизирующие - систематизация полученных данных.

**Обзор литературы**

Для сбора информации мы использовали статьи из газеты «Российская газета», «Комсомольская правда», «Таганрогская правда», «Вальцовка», «Родник». Использовали журнал «Вехи Таганрога», «Наше время». Из книг -это «Энциклопедия Таганрога», «Экскурсоведение». Фотографии памятников, мемориалов мы брали из интернета.

# **Основная часть**

# **1.Разработка плана. Создание и реализация проекта**

Мы собрались все вместе и стали решать, какую тему нам выбрать. Все предлагали разные, но Ирина Анатольевна напомнила, что тема должна быть актуальной и ее можно было использовать дальше в 10 классе как научную работу. После совещания мы решили, что это будет групповой проект на тему о Великой Отечественной войне. А что у нас связано с войной? Конечно памятники и мемориалы. Вот и решили сделать проект о памятниках ВОВ, а продуктом - экскурсию к ним. Мы наметили основные этапы нашего проекта, задачи и разобрали методы работы.

# **2. Поиск и сбор информации**

На втором заседании нашей группы мы решили, что нужно найти памятники и мемориалы о ВОВ у нас в городе и в окрестностях Таганрога. За помощью Ирина Анатольевна предложила обратиться к учителю МХК Лободенко Ольге Александровне, так как она неоднократно возила обучающихся на различные экскурсии, в том числе и на экскурсии о ВОВ. Ольга Александровна подсказала, какие мемориалы и памятники можно взять. Составили список и отобрали интересные нам. Затем каждый взял себе несколько объектов, и мы отправились в библиотеку собирать информацию по плану. Затем собирались уже отдельно после сбора информации и проверяли вместе с научным руководителем. Здесь мы применили метод научно-поисковый.

# **3.Оформление работы.**

Работа с каждым памятником и мемориалом велась по плану: история создания, год, авторы, какому событию или человеку посвящено. Были собраны фотографии, статьи из газет и книг об этих событиях и людях. Мы выяснили, что такое памятники и для чего они нужны? Какие бывают экскурсии.

Памятники-это скульптурные или архитектурные сооружения их камня, бетона, металла, которые воздвигаются, чтобы увековечить (сохранить на века) в памяти людей знаменательные события, имена людей их подвиги.

Памятники не просто стоят на площади. Они могут рассказать о многом и напоминают нам и о суровых событиях Великой Отечественной войны и о ее героях. И хотя эта война была давно, мы знаем о ней еще и по рассказам прабабушек, прадедушек, ветеранов войны, по фильмам, стихам и рассказам писателей. Люди приходят к памятникам с цветами, потому что они очень благодарны тем, кто сражался за свою родину, защищал своих близких от врага, отдал свои жизни, чтобы будущее поколение - мы с вами - жило мирно и спокойно.

Итак, если с памятниками все понятно, то нужно вспомнить, какие бывают экскурсии и какая же наша.

«Экскурсия (от лат. поездка) – коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев и т.п. в учебных или культурно-просветительских целях под руководством экскурсовода».

Была принята классификация экскурсий, оставшаяся неизменной до настоящего времени. Согласно ей, все разнообразие экскурсий подразделяется по следующим признакам:

* по содержанию;
* по составу участников;
* по месту проведения;
* по способу передвижения;
* по форме проведения.

**По содержанию** экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические, в свою очередь, подразделяют на следующие группы:

* исторические;
* историко-революционные;
* военно-исторические;
* производственные;
* природоведческие;
* искусствоведческие;
* литературные;
* архитектурно-градостроительные.

**По составу** участников экскурсии подразделяются следующим образом:

* для взрослых граждан (сборных групп всевозможных организаций, студентов, профессиональных групп и др.);
* для детей различных возрастов (дошкольников, младших школьников, школьников среднего и старшего возрастов);
* для местных жителей;
* для иногородних;
* для иностранцев.
* По месту проведения экскурсии подразделяются на:
* городские;
* загородные;
* производственные;
* музейные;
* в культовых сооружениях и монастырях.

**По способу** передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные, транспортные и комбинированные.

**По форме проведения** экскурсии подразделяются следующим образом:

* обычные экскурсии;
* учебные;
* экскурсии-массовки;
* экскурсии-прогулки;
* экскурсии-концерты.

Таким образом делаем вывод, что наша экскурсия-

* по содержанию- военно-историческая;
* по составу участников- для взрослых и школьников;
* по месту проведения- городская и загородная;
* по способу передвижения- комбинированная;
* по форме проведения- учебная.

# **Заключение**

По итогам собранного материала мы написали текст экскурсии. Все памятники и мемориалы мы поделили на 2 группы, убрали лишнее. Наша экскурсия затрагивает такие памятники, расположенные непосредственно в Таганроге, как Вечный Огонь, памятник подпольщикам «Клятва Юности», памятник погибшим металлургам, старое кладбище и др. Находящиеся за пределами Таганрога -это балка Смерти, Якорь, Цезарь Куников, «Маруся-регулировщица». Здесь мы использовали методы аналитический и систематизирующий. Мы считаем, что материалы данной экскурсии можно использовать на уроках истории, географии при изучении истории ВОВ и истории своей малой Родины.

# **Список литературы**

1. М.С. Киричек.: Кладбище старое городское Таганрог. Энциклопедия.Таганрог: Антон, 2008.
2. О. П Гаврюшкин: Из прошлого старого Таганрога. — Таганрог: БАННЭРплюс, 2003.
3. Д.Всеглядова День Победы встретим стелой // Таганрогская правда. — 2015.
4. С.Чаленко : Тридцать лет спустя // Таганрогская правда. — 2003.
5. Энциклопедия Таганрога, издательство «АНТОН», Таганрог, 2008 г.
6. Вехи Таганрога. – 2010. - № 43. – С. 35-36. Найговзин Л.И. (Цезарь Куников).
7. Вальцовка. – 2009. – 16 октября. – С.4(Память погибшим металлургам).
8. Вальцовка. – 2009. – 15 мая. – С.4(Память погибшим металлургам).
9. Российская газета. – 2012. – 12 мая (№106). – С.5.Марина Бровкина (Самбекские высоты).
10. Наше время. – 2012. – 11 мая (№233-236).Сергей Вахонин (Самбекскии высоты).
11. Комсомольская правда. – Ростов-на-Дону. – 2017. – 7-14 июня. – С. 32. Северский А. (Самбекские высоты).
12. МПУ «Редакция газеты «Родник» Составитель: Л.А.Есина.(Маруся регулировщица).
13. Вехи Таганрога №17 Август 2003 года историко-литературный альманах(Домик Турубарових).
14. Вехи Таганрога №43 май 2010 года историко-литературный альманах (домик Турубаровых).
15. Б.В. Емельянов :Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007.