АЛЬМАНАХ

«СНЕЖНАЯ СТИХИЯ У

А. С. ПУШКИНА и А. А. БЛОКА»

Автор работы:

Петросянц Анна, 9 «А» кл.

Предисловие

Интерес к зимним мотивам характерен как для классики XIX в., так и для литературы ХХ столетия. «Снежная стихия» объединила творчество поэтов золотого и серебряного веков: Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, П.А. Вяземского, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, К. Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова, а также Б. Л. Пастернака, Д. С. Самойлова, Н. М. Рубцова, Е. А. Евтушенко и др.

Особую роль зимняя тема играет в творчестве А. С. Пушкина. Она находит воплощение не только в лирическом «зимнем цикле», но и прозаических произведениях «Метель», «Капитанская дочка», где вьюга становится символом судьбы. Важное значение тема снега получает и в романе «Евгений Онегин», где она оказывается связана с душевным состоянием героев.

В художественном мире А. А. Блока находим самые разнообразные формы снежной стихии: вьюга, мгла, вязь, пена, иглы, прах, ветер. В зимних циклах «Снежная маска» (1907) и «Фаина» (1906 – 1908) появляется Снежная Дева – одна из вариаций блоковской Прекрасной Дамы, Незнакомки, Софии. В поэме «Двенадцать» снежная стихия олицетворяет бунт, революционные настроения эпохи.

Наш альманах призван отобрать и систематизировать произведения Пушкина и Блока, посвященные зимней теме. Надеемся, что его материалы будут полезны для подготовки к сочинениям, рефератам, исследовательским работам по литературе.

Приложение, содержащее литературный комментарий к произведениям избранных авторов, позволяет более полно и глубоко раскрыть заявленную тему.

А. С. Пушкин

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, [моя старушка](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v02/d02-353-.htm#1825.%D0%97%D0%98%D0%9C%D0%9D%D0%98%D0%99_%D0%92%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%A0_$258.%D0%9C%D0%BE%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0),  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя: где же кружка?  
Сердцу будет веселей.

1825

Зимняя дорога

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,

Глушь и снег... Навстречу мне

Только версты полосаты

Попадаются одне...

Скучно, грустно... Завтра, Нина,

Завтра к милой возвратясь,

Я забудусь у камина,

Загляжусь не наглядясь.

Звучно стрелка часовая

Мерный круг свой совершит,

И, докучных удаляя,

Полночь нас не разлучит.

Грустно, Нина: путь мой скучен,

Дремля смолкнул мой ямщик,

Колокольчик однозвучен,

Отуманен лунный лик.

1825

\* \* \*

Какая ночь! Мороз трескучий,

На небе ни единой тучи;

Как шитый полог, синий свод

Пестреет частыми звездами.

В домах все темно. У ворот

Затворы с тяжкими замками.

Везде покоится народ;

Утих и шум, и крик торговый;

Лишь только лает страж дворовый

Да цепью звонкою гремит.

И вся Москва покойно спит,

Забыв волнение боязни.

А площадь в сумраке ночном

Стоит, полна вчерашней казни.

Мучений свежий след кругом:

Где труп, разрубленный с размаха,

Где столп, где вилы; там котлы,

Остывшей полные смолы;

Здесь опрокинутая плаха;

Торчат железные зубцы,

С костями груды пепла тлеют,

На кольях, скорчась, мертвецы

Оцепенелые чернеют...

Недавно кровь со всех сторон

Струею тощей снег багрила,

И подымался томный стон,

Но смерть коснулась к ним как сон,

Свою добычу захватила.

Кто там? Чей конь во весь опор

По грозной площади несется?

Чей свист, чей громкий разговор

Во мраке ночи раздается?

Кто сей? - Кромешник удалой.

Спешит, летит он на свиданье,

В его груди кипит желанье.

Он говорит: «Мой конь лихой,

Мой верный конь! лети стрелой!

Скорей, скорей!..» Но конь ретивый

Вдруг размахнул плетеной гривой

И стал. Во мгле между столпов

На перекладине дубовой

Качался труп. Ездок суровый

Под ним промчаться был готов,

Но борзый конь под плетью бьется,

Храпит, и фыркает, и рвется

Назад. «Куда? мой конь лихой!

Чего боишься? Что с тобой?

Не мы ли здесь вчера скакали,

Не мы ли яростно топтали,

Усердной местию горя,

Лихих изменников царя?

Не их ли кровию омыты

Твои булатные копыты!

Теперь ужель их не узнал?

Мой борзый конь, мой конь удалый,

Несись, лети!..» И конь усталый

В столбы проскакал.

1827

\* \* \*

Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю

Слугу, несущего мне утром чашку чаю,

Вопросами: тепло ль? утихла ли метель?

Пороша есть иль нет? и можно ли постель

Покинуть для седла, иль лучше до обеда

Возиться с старыми журналами соседа?

Пороша. Мы встаем, и тотчас на коня,

И рысью по полю при первом свете дня;

Арапники в руках, собаки вслед за нами;

Глядим на бледный снег прилежными глазами;

Кружимся, рыскаем и поздней уж порой,

Двух зайцев протравив, являемся домой.

Куда как весело! Вот вечер: вьюга воет;

Свеча темно горит; стесняясь, сердце ноет;

По капле, медленно глотаю скуки яд.

Читать хочу; глаза над буквами скользят,

А мысли далеко... Я книгу закрываю;

Беру перо, сижу; насильно вырываю

У музы дремлющей несвязные слова.

Ко звуку звук нейдет... Теряю все права

Над рифмой, над моей прислужницею странной:

Стих вяло тянется, холодный и туманный.

Усталый, с лирою я прекращаю спор,

Иду в гостиную; там слышу разговор

О близких выборах, о сахарном заводе;

Хозяйка хмурится в подобие погоде,

Стальными спицами проворно шевеля,

Иль про червонного гадает короля.

Тоска! Так день за днем идет в уединенье!

Но если под вечер в печальное селенье,

Когда за шашками сижу я в уголке,

Приедет издали в кибитке иль возке

Нежданная семья: старушка, две девицы

(Две белокурые, две стройные сестрицы), -

Как оживляется глухая сторона!

Как жизнь, о боже мой, становится полна!

Сначала косвенно-внимательные взоры,

Потом слов несколько, потом и разговоры,

А там и дружный смех, и песни вечерком,

И вальсы резвые, и шепот за столом,

И взоры томные, и ветреные речи,

На узкой лестнице замедленные встречи;

И дева в сумерки выходит на крыльцо:

Открыты шея, грудь, и вьюга ей в лицо!

Но бури севера не вредны русской розе.

Как жарко поцелуй пылает на морозе!

Как дева русская свежа в пыли снегов!

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

1829

Бесы

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Еду, еду в чистом поле;

Колокольчик дин-дин-дин...

Страшно, страшно поневоле

Средь неведомых равнин!

«Эй, пошел, ямщик!..» - «Нет мочи:

Коням, барин, тяжело;

Вьюга мне слипает очи;

Все дороги занесло;

Хоть убей, следа не видно;

Сбились мы. Что делать нам!

В поле бес нас водит, видно,

Да кружит по сторонам.

Посмотри: вон, вон играет,

Дует, плюет на меня;

Вон - теперь в овраг толкает

Одичалого коня;

Там верстою небывалой

Он торчал передо мной;

Там сверкнул он искрой малой

И пропал во тьме пустой».

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Сил нам нет кружиться доле;

Колокольчик вдруг умолк;

Кони стали... «Что там в поле?» -

«Кто их знает? пень иль волк?»

Вьюга злится, вьюга плачет;

Кони чуткие храпят;

Вот уж он далече скачет;

Лишь глаза во мгле горят;

Кони снова понеслися;

Колокольчик дин-дин-дин...

Вижу: духи собралися

Средь белеющих равнин.

Бесконечны, безобразны,

В мутной месяца игре

Закружились бесы разны,

Будто листья в ноябре...

Сколько их! куда их гонят?

Что так жалобно поют?

Домового ли хоронят,

Ведьму ль замуж выдают?

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Мчатся бесы рой за роем

В беспредельной вышине,

Визгом жалобным и воем

Надрывая сердце мне... 1830

В поле чистом серебрится

Снег волнистый и рябой,

Светит месяц, тройка мчится

По дороге столбовой.

Пой: в часы дорожной скуки,

На дороге, в тьме ночной

Сладки мне родные звуки

Звонкой песни удалой.

Пой, ямщик! Я молча, жадно

Буду слушать голос твой.

Месяц ясный светит хладно,

Грустен ветра дальний вой.

Пой: «Лучинушка, лучина,

Что же не светло горишь?»

1833

Метель

Кони мчатся по буграм;

Топчут снег глубокий...

Вот в сторонке божий храм

Виден одинокий.

……..

Вдруг метелица кругом;

Снег валит клоками;

Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилося с землею. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то взъезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались; Владимир старался только не потерять настоящего направления. Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал еще до Жадринской рощи. Прошло еще около десяти минут; рощи все было не видать. Владимир ехал полем, пересеченным глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина, устланная белым волнистым ковром.

…— В начале 1812 года, — сказал Бурмин, — я спешил в Вильну, где находился наш полк. Приехав однажды на станцию поздно вечером, я велел было поскорее закладывать лошадей, как вдруг поднялась ужасная метель, и смотритель и ямщики советовали мне переждать. Я их послу-

шалея, но непонятное беспокойство овладело мною; казалось, кто-то меня так и толкал. Между тем метель не унималась; я не вытерпел, приказал опять закладывать и поехал в самую бурю. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. Берега были занесены; ямщик проехал мимо того места, где выезжали на дорогу, и таким образом очутились мы в незнакомой стороне. Буря не утихала; я увидел огонек и велел ехать туда. Мы приехали в деревню; в деревянной церкви был огонь. Церковь была отворена, за оградой стояло несколько саней; по паперти ходили люди.

Евгений Онегин

XVI

Уж темно: в санки он садится.  
«Пади, пади!» — раздался крик;  
Морозной пылью серебрится  
Его бобровый воротник.

Взлелеяны в восточной неге,  
На северном, печальном снеге  
Вы не оставили следов:

Что ж мой Онегин? Полусонный  
В постелю с бала едет он:  
А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден.  
Встает купец, идет разносчик,  
На биржу тянется извозчик,  
С кувшином охтенка спешит,  
Под ней снег утренний хрустит.  
Проснулся утра шум приятный.  
Открыты ставни; трубный дым  
Столбом восходит голубым,  
И хлебник, немец аккуратный,  
В бумажном колпаке, не раз  
Уж отворял свой васисдас.

Четвертая глава

XLII веселый  
Мелькает, вьется первый снег,  
Звездами падая на брег.

Глава пятая

I

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стеклах легкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок веселых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Все ярко, все бело кругом.

II

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегает дворовый мальчик,  
В салазки жучку посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно…

III

Но, может быть, такого рода  
Картины вас не привлекут:  
Все это низкая природа;  
Изящного не много тут.  
Согретый вдохновенья богом,  
Другой поэт роскошным слогом  
Живописал нам первый снег  
И все оттенки зимних нег;  
Он вас пленит, я в том уверен,  
Рисуя в пламенных стихах  
Прогулки тайные в санях;  
Но я бороться не намерен  
Ни с ним покамест, ни с тобой,  
Певец финляндки молодой!

IV

Татьяна (русская душою,  
Сама не зная почему)  
С ее холодною красою  
Любила русскую зиму,  
На солнце иний в день морозный,  
И сани, и зарею поздной  
Сиянье розовых снегов,  
И мглу крещенских вечеров.  
По старине торжествовали  
В их доме эти вечера:  
Служанки со всего двора  
Про барышень своих гадали  
И им сулили каждый год  
Мужьев военных и поход.

XI

И снится чудный сон Татьяне.  
Ей снится, будто бы она  
Идет по снеговой поляне,  
Печальной мглой окружена;  
В сугробах снежных перед нею  
Шумит, клубит волной своею  
Кипучий, темный и седой  
Поток, не скованный зимой;

Дороги нет; кусты, стремнины  
Метелью все занесены,  
Глубоко в снег погружены.

XV

Упала в снег; медведь проворно  
Ее хватает и несет;  
Она бесчувственно-покорна,  
Не шевельнется, не дохнет;  
Он мчит ее лесной дорогой;  
Вдруг меж дерев шалаш убогой;  
Кругом все глушь; отвсюду он  
Пустынным снегом занесен,

Глава шестая

XXIV

Но ошибался он: Евгений  
Спал в это время мертвым сном.  
Уже редеют ночи тени  
И встречен Веспер петухом;  
Онегин спит себе глубоко.  
Уж солнце катится высоко,  
И перелетная метель  
Блестит и вьется; но постель  
Еще Евгений не покинул,  
Еще над ним летает сон.

XXXI

На грудь кладет тихонько руку  
И падает. Туманный взор  
Изображает смерть, не муку.  
Так медленно по скату гор,  
На солнце искрами блистая,  
Спадает глыба снеговая.  
Мгновенным холодом облит,  
Онегин к юноше спешит,  
Глядит, зовет его … напрасно:

## Глава седьмая

I

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.

Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.  
Не радо ей лишь сердце Тани.  
Нейдет она зиму встречать,  
Морозной пылью подышать  
И первым снегом с кровли бани  
Умыть лицо, плеча и грудь:  
Татьяне страшен зимний путь.

XXXIX

Дни мчались; в воздухе нагретом  
Уж разрешалася зима;  
И он не сделался поэтом,  
Не умер, не сошел с ума.  
Весна живит его: впервые  
Свои покои запертые,  
Где зимовал он, как сурок,  
Двойные окны, камелек  
Он ясным утром оставляет,  
Несется вдоль Невы в санях.  
На синих, иссеченных льдах  
Играет солнце; грязно тает  
На улицах разрытый снег.

Капитанская дочка

Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегала небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. «Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран!»...

Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностию, что казался одушевленным; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом — и скоро стали. «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением. «Да что ехать? — отвечал он, слезая с облучка, — невесть и так куда заехали: дороги нет, и мгла кругом».

Лошади тяжело ступали по глубокому снегу. Кибитка тихо подвигалась, то въезжая на сугроб, то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону. Это похоже было на плавание судна по бурному морю. Савельич охал, поминутно толкаясь о мои бока. Я опустил циновку, закутался в шубу и задремал, убаюканный пением бури и качкою тихой езды.

Река еще не замерзала, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом.

Начинало смеркаться. Путь мой шел мимо Бердской слободы, пристанища пугачевского. Прямая дорога занесена была снегом; но по всей степи видны были конские следы, ежедневно обновляемые. Я ехал крупной рысью.

А. А. Блок

\* \* \*

Тяжко нам было под вьюгами

Зиму холодную спать...

Землю промерзлую плугами

Не было мочи поднять!

Ранними летними росами

Выйдем мы в поле гулять...

Будем звенящими косами

Сочные травы срезать!

Настежь ворота тяжелые!

Ветер душистый в окно!

Песни такие веселые

Мы не певали давно!

*5 ноября 1904*

И опять, опять снега

Замели следы...

Над пустыней снежных мест

Дремлют две звезды.

И поют, поют рога.

Над парами злой воды

Вьюга строит белый крест,

Рассыпает снежный крест,

Одинокий смерч.

И вдали, вдали, вдали,

Между небом и землей

Веселится смерть.

И за тучей снеговой

Задремали корабли -

Опрокинутые в твердь

Станы снежных мачт.

И в полях гуляет смерть -

Снеговой трубач...

И вздымает вьюга смерч,

Строит белый, снежный крест,

Заметает твердь...

Разрушает снежный крест

И бежит от снежных мест...

И опять глядится смерть

С беззакатных звезд...

\* \* \*

Там, в ночной завывающей стуже,

В поле звезд отыскал я кольцо.

Вот лицо возникает из кружев,

Возникает из кружев лицо.

Вот плывут ее вьюжные трели,

Звезды светлые шлейфом влача,

И взлетающий бубен метели,

Бубенцами призывно бренча.

С легким треском рассыпался веер, -

Ах, что значит - не пить и не есть!

Но в глазах, обращенных на север,

Мне холодному - жгучая весть...

И над мигом свивая покровы,

Вся окутана звездами вьюг,

Уплываешь ты в сумрак снеговый,

Мой от века загаданный друг.

*Август 1905*

*Посвящается Н. Н. В.*

### [СНЕГА](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-snega)

### [Снежное вино](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-snezhnoe)

И вновь, сверкнув из чаши винной,

Ты поселила в сердце страх

Своей улыбкою невинной

В тяжелозмейных волосах.

Я опрокинут в тёмных струях

И вновь вдыхаю, не любя,

Забытый сон о поцелуях,

О снежных вьюгах вкруг тебя.

И ты смеёшься дивным смехом,

Змеишься в чаше золотой,

И над твоим собольим мехом

Гуляет ветер голубой.

И как, глядясь в живые струи,

Не увидать себя в венце?

Твои не вспомнить поцелуи

На запрокинутом лице?

*29 декабря 1906*

### [Снежная вязь](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-wyaz)

Снежная мгла взвилась.

Легли сугробы кругом.

Да. Я с тобой незнаком.

Ты - стихов моих пленная вязь.

И, тайно сплетая вязь,

Нити снежные тку и плету.

Ты не первая мне предалась

На тёмном мосту.

Здесь - электрический свет.

Там - пустота морей,

И скована льдами злая вода.

Я не открою тебе дверей.

Нет.

Никогда.

И снежные брызги влача за собой,

Мы летим в миллионы бездн…

Ты смотришь всё той же пленной душой

В купол всё тот же - звездный…

И смотришь в печали,

И снег синей…

Тёмные дали,

И блистательный бег саней…

И когда со мной встречаются

Неизбежные глаза, -

Глуби снежные вскрываются,

Приближаются уста…

Вышина. Глубина. Снеговая тишь.

И ты молчишь.

И в душе твоей безнадежной

Та же лёгкая, пленная грусть.

О, стихи зимы среброснежной!

Я читаю вас наизусть.

*3 января 1907*

### [Последний путь](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-poslednii)

В снежной пене - предзакатная -

Ты встаёшь за мной вдали,

Там, где в дали невозвратные

Повернули корабли.

Не видать ни мачт, ни паруса,

Что манил от снежных мест,

И на дальнем храме безрадостно

Догорел последний крест.

И на этот путь оснеженный

Если встанешь - не сойдёшь.

И душою безнадежной

Безотзывное поймёшь.

Ты услышишь с белой пристани

Отдалённые рога.

Ты поймёшь растущий издали

Зов закованной в снега.

*3 января 1907*

### [Второе крещенье](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-wtoroe)

Открыли дверь мою метели,

Застыла горница моя,

И в новой снеговой купели

Крещён вторым крещеньем я.

И, в новый мир вступая, знаю,

Что люди есть, и есть дела,

Что путь открыт наверно к раю

Всем, кто идёт путями зла.

Я так устал от ласк подруги

На застывающей земле.

И драгоценный камень вьюги

Сверкает льдиной на челе.

И гордость нового крещенья

Мне сердце обратила в лёд.

Ты мне сулишь ещё мгновенья?

Пророчишь, что весна придёт?

Но посмотри, как сердце радо!

Заграждена снегами твердь.

Весны не будет, и не надо:

Крещеньем третьим будет - Смерть.

*3 января 1907*

Вьюга пела.

И кололи снежные иглы.

И душа леденела.

Ты меня настигла.

Ты запрокинула голову в высь.

Ты сказала: «Глядись, глядись,

Пока не забудешь

Того, что любишь».

И указала на дальние города линии,

На поля снеговые и синие,

На бесцельный холод.

И снежных вихрей подъятый молот

Бросил нас в бездну, где искры неслись,

Где снежинки пугливо вились…

Какие-то искры,

Каких-то снежинок неверный полёт…

Как быстро - так быстро

Ты надо мной

Опрокинула свод

Голубой…

Метель взвилась,

Звезда сорвалась,

За ней другая…

И звезда за звездой

Понеслась,

Открывая

Вихрям звездным

Новые бездны.

В небе вспыхнули тёмные очи

Так ясно!

И я позабыл приметы

Страны прекрасной -

В блеске твоём, комета!

В блеске твоём, среброснежная ночь!

И неслись опустошающие

Непомерные года,

Словно сердце застывающее

Закатилось навсегда.

Но бредёт за дальним полюсом

Солнце сердца моего,

Льдяным скованное поясом

Безначалья твоего.

Так взойди ж в морозном инее,

Непомерный свет - заря!

Подними над далью синей

Жезл померкшего царя!

*3 января 1907*

### 

### [На зов метелей](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-na-zow)

Белоснежней не было зим

И перистей тучек.

Ты дала мне в руки

Серебряный ключик,

И владел я сердцем твоим.

Тихо всходил над городом дым,

Умирали звуки.

Белые встали сугробы,

И мраки открылись.

Выплыл серебряный серп.

И мы уносились,

Обречённые оба

На ущерб.

Ветер взвихрил снега.

Закатился серп луны.

И пронзительным взором

Ты измерила даль страны,

Откуда звучали рога

Снежным, метельным хором.

И мгла заломила руки,

Заломила руки в высь.

Ты опустила очи,

И мы понеслись.

И навстречу вставали новые звуки:

Летели снега,

Звенели рога

Налетающей ночи.

*3 января 1907*

### [Её песни](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-ee)

Не в земной темнице душной

Я гублю.

Душу вверь ладье воздушной -

Кораблю.

Ты пойми душой послушной,

Что люблю.

Взор твой ясный к выси звездной

Обрати.

И в руке твой меч железный

Опусти.

Сердце с дрожью бесполезной

Укроти.

Вихри снежные над бездной

Закрути.

Рукавом моих метелей

Задушу.

Серебром моих веселий

Оглушу.

На воздушной карусели

Закружу.

Пряжей спутанной кудели

Обовью.

Лёгкой брагой снежных хмелей

Напою.

*4 января 1907*

### 

### [Крылья](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-krylya)

Крылья лёгкие раскину,

Стены воздуха раздвину,

Страны дольние покину.

Вейтесь, искристые нити,

Льдинки звёздные, плывите,

Вьюги дольние, вздохните!

В сердце - лёгкие тревоги,

В небе - звёздные дороги,

Среброснежные чертоги.

Сны метели светлозмейной,

Песни вьюги легковейной,

Очи девы чародейной.

И какие-то печали

Издали,

И туманные скрижали

От земли.

И покинутые в дали

Корабли.

И какие-то за мысом

Паруса.

И какие-то над морем

Голоса.

И расплеснут меж мирами,

Над забытыми пирами -

Кубок долгой страстной ночи,

Кубок тёмного вина.

*4 января 1907*

### 

### [Влюблённость](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-wlyublennost)

И опять твой сладкий сумрак,

влюблённость.

И опять: «Навеки. Опусти глаза твои».

И дней туманность, и ночная бессонность,

И вдали, в волнах, вдали -

пролетевшие ладьи.

И чему-то над равнинами снежными

Улыбнувшаяся задумчиво заря.

И ты, осенившая крылами белоснежными

На вечный покой отходящего царя.

Ангел, гневно брови изламывающий,

Два луча - два меча скрестил в вышине.

Но в гневах стали звенящей и падающей

Твоя улыбка струится во мне.

*4 января 1907*

### 

### [Не надо](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-ne-nado)

Не надо кораблей из дали,

Над мысом почивает мрак.

На снежносинем покрывале

Читаю твой условный знак.

Твой голос слышен сквозь метели,

И звёзды сыплют снежный прах.

Ладьи ночные пролетели,

Ныряя в ледяных струях.

И нет моей завидней доли -

В снегах забвенья догореть,

И на прибрежном снежном поле

Под звонкой вьюгой умереть.

Не разгадать живого мрака,

Которым стан твой окружён.

И не понять земного знака,

Чтоб не нарушить снежный сон.

*4 января 1907*

### 

### [Тревога](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-trewoga)

Сердце, слышишь

Лёгкий шаг

За собой?

Сердце, видишь:

Кто-то подал знак,

Тайный знак рукой?

Ты ли? Ты ли?

Вьюги плыли,

Лунный серп застыл…

Ты ль нисходишь?

Ты ль уводишь, -

Ты, кого я полюбил?

Над бескрайными снегами

Возлетим!

За туманными морями

Догорим!

Птица вьюги

Тёмнокрылой,

Дай мне два крыла!

Чтоб с тобою, сердцу милой,

В серебристом лунном круге

Вся душа изнемогла!

Чтоб огонь зимы палящей

Сжёг грозящий

Дальний крест!

Чтоб лететь стрелой звенящей

В пропасть чёрных звезд!

*4 января 1907*

### 

### [Голоса](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-golosa)

(Двое проносятся в сфере метелей)

Он

Нет исхода вьюгам певучим!

Нет заката очам твоим звездным!

Рукою, подъятой к тучам,

Ты влечёшь меня к безднам!

Она

О, настигай! О, догони!

Померкли дни.

Столетья минут.

Земля остынет.

Луна опрокинет

Свой лик к земле!

Он

Кто жребий мой вынет,

Тот опрокинут

В бездонной мгле!

Она

Оставь тревоги,

Метель в дороге

Тебя застигла.

Ласкают вьюги,

Ты - в лунном круге,

Тебя пронзили снежные иглы!

Он

Сердце - громада

Горной лавины -

Катится в бездны…

Ты гибели рада,

Дева пучины

Звездной!

Она

Я укачала

Царей и героев…

Слушай снега!

Из снежного зала,

Из надзвёздных покоев

Поют боевые рога!

Он

Меч мой железный

Утонул в серебряной вьюге…

Где меч мой? Где меч мой!

Она

Внимай! Внимай! Я - ветер встречный!

Мы - в лунном круге!

Мы - в бездне звездной!

Он

Прости, отчизна!

Здравствуй, холод!

Отвори мне застывшие руки!

Она

Слушай, слушай трубные звуки!

Кто молод, -

Расстанься с дольней жизнью!

Он

Прости! Прости!

Остыло сердце!

Где ты, солнце?

(Вьюга вздымает белый крест)

*8 января 1907*

### [В снегах](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-w-snegah)

И я затянут

Лентой млечной!

Тобой обманут,

О, Вечность!

Подо мной растянут

В дали бесконечной

Твой узор, Бесконечность,

Темница мира!

Узкая лира,

Звезда богини,

Снежно стонет

Мне.

И корабль закатный

Тонет

В нежно-синей

Глубине.

*9 января 1907*

### [Они читают стихи](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-oni)

Смотри: я спутал все страницы,

Пока глаза твои цвели.

Большие крылья снежной птицы

Мой ум метелью замели.

Как странны были речи маски!

Понятны ли тебе? - Бог весть!

Ты твёрдо знаешь: в книгах - сказки,

А в жизни - только проза есть.

Но для меня неразделимы

С тобою - ночь, и мгла реки,

И застывающие дымы,

И рифм весёлых огоньки.

Не будь и ты со мною строгой

И маской не дразни меня,

И в тёмной памяти не трогай

Иного - страшного - огня.

*10 января 1907*

### З[десь и там](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-zdes)

Ветер звал и гнал погоню,

Чёрных масок не догнал…

Были верны наши кони,

Кто-то белый помогал…

Заметал снегами сани,

Коней иглами дразнил,

Строил башни из тумана,

И кружил, и пел в тумане,

И из снежного бурана

Оком тёмным сторожил.

И метался ветер быстрый

По бурьянам,

И снопами мчались искры

По туманам, -

Ветер масок не догнал,

И с высот сереброзвездных

Тучу белую сорвал…

И в открытых синих безднах

Обозначились две тени,

Улетающие в дали

Незнакомой стороны…

Странных очерки видений

В чёрных масках танцовали -

Были влюблены.

*13 января 1907*

### [Смятение](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm" \l "t-smyatenie)

Мы ли - пляшущие тени?

Или мы бросаем тень?

Снов, обманов и видений

Догоревший полон день.

Не пойму я, что нас манит,

Не поймёшь ты, что со мной,

Чей под маской взор туманит

Сумрак вьюги снеговой?

И твои мне светят очи

Наяву или во сне?

Даже в полдне, даже в дне

Разметались космы ночи…

И твоя ли неизбежность

Совлекла меня с пути?

И моя ли страсть и нежность

Хочет вьюгой изойти?

Маска, дай мне чутко слушать

Сердце тёмное твоё,

Возврати мне, маска, душу,

Горе светлое моё!

*13 января 1907*

### 

### [Нет исхода](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-net)

Нет исхода из вьюг,

И погибнуть мне весело.

Завела в очарованный круг,

Серебром своих вьюг занавесила…

Тихо смотрит в меня,

Темноокая.

И, колеблемый вьюгами Рока,

Я взвиваюсь, звеня,

Пропадаю в метелях…

И на снежных постелях

Спят цари и герои

Минувшего дня

В среброснежном покое -

О, Твои, Незнакомая, снежные жертвы!

И приветно глядит на меня:

«Восстань из мертвых!»

*13 января 1907*

### 

### [Сердце предано метели](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-serdtse)

Сверкни, последняя игла,

В снегах!

Встань, огнедышащая мгла!

Взмети твой снежный прах!

Убей меня, как я убил

Когда-то близких мне!

Я всех забыл, кого любил,

Я сердце вьюгой закрутил,

Я бросил сердце с белых гор,

Оно лежит на дне!

Я сам иду на твой костёр!

Сжигай меня!

Пронзай меня,

Крылатый взор,

Иглою снежного огня!

*13 января 1907*

### 

### [На снежном костре](https://pitzmann.ru/blok-snezhnaya.htm#t-na)

И взвился костёр высокий

Над распятым на кресте.

Равнодушны, снежнооки,

Ходят ночи в высоте.

Молодые ходят ночи,

Сёстры - пряхи снежных зим,

И глядят, открывши очи,

Завивают белый дым.

И крылатыми очами

Нежно смотрит высота.

Вейся, лёгкий, вейся, пламень,

Увивайся вкруг креста!

В снежной маске, рыцарь милый,

В снежной маске ты гори!

Я ль не пела, не любила,

Поцелуев не дарила

От зари и до зари?

Будь и ты моей любовью,

Милый рыцарь, я стройна,

Милый рыцарь, снежной кровью

Я была тебе верна.

Я была верна три ночи,

Завивалась и звала,

Я дала глядеть мне в очи,

Крылья лёгкие дала…

Так гори, и яр и светел,

Я же - лёгкою рукой

Размету твой лёгкий пепел

По равнине снеговой.

*13 января 1907*

Вот явилась. Заслонила

Всех нарядных, всех подруг,

И душа моя вступила

В предназначенный ей круг.

И под знойным снежным стоном

Расцвели черты твои.

Только тройка мчит со звоном

В снежно-белом забытьи.

Ты взмахнула бубенцами,

Увлекла меня в поля...

Душишь черными шелками,

Распахнула соболя...

И о той ли вольной воле

Ветер плачет вдоль реки,

И звенят, и гаснут в поле

Бубенцы, да огоньки?

Золотой твой пояс стянут,

Нагло скромен дикий взор!

Пусть мгновенья все обманут,

Канут в пламенный костер!

Так пускай же ветер будет

Петь обманы, петь шелка!

Пусть навек не знают люди,

Как узка твоя рука!

Как за темною вуалью

Мне на миг открылась даль...

Как над белой снежной далью

Пала темная вуаль...

*Декабрь 1906*

*Н.Н.В.*

Я в дольний мир вошла, как в ложу.  
Театр взволнованный погас.  
И я одна лишь мрак тревожу  
Живым огнем крылатых глаз.  
Они поют из темной ложи:  
«Найди. Люби. Возьми. Умчи».  
И все, кто властен и ничтожен,  
Опустят предо мной мечи.  
И все придут, как волны в море,  
Как за грозой идет гроза.  
Пылайте, траурные зори,  
Мои крылатые глаза!  
Взор мой – факел, к высям кинут,  
Словно в небо опрокинут  
Кубок темного вина!  
Тонкий стан мой шелком схвачен.  
Темный жребий вам назначен,  
Люди! Я стройна!  
Я – звезда мечтаний нежных,  
И в венце метелей снежных  
Я плыву, скользя…  
В серебре метелей кроясь,  
Ты горишь, мой узкий пояс –  
Млечная стезя!

1 января 1907

Снежная дева

Она пришла из дикой дали –  
Ночная дочь иных времен.  
Ее родные не встречали,  
Не просиял ей небосклон.  
Но сфинкса с выщербленным ликом  
Над исполинскою Невой  
Она встречала с легким вскриком  
Под бурей ночи снеговой.  
Бывало, вьюга ей осыпет  
Звездами плечи, грудь и стан, –  
Всё снится ей родной Египет  
Сквозь тусклый северный туман.  
И город мой железно-серый,  
Где ветер, дождь, и зыбь, и мгла,  
С какой-то непонятной верой  
Она, как царство, приняла.  
Ей стали нравиться громады,  
Уснувшие в ночной глуши,  
И в окнах тихие лампады  
Слились с мечтой ее души.  
Она узнала зыбь и дымы,  
Огни, и мраки, и дома –  
Весь город мой непостижимый –  
Непостижимая сама.  
Она дарит мне перстень вьюги  
За то, что плащ мой полон звезд,  
За то, что я в стальной кольчуге,  
И на кольчуге – строгий крест.  
Она глядит мне прямо в очи,  
Хваля неробкого врага.  
С полей ее холодной ночи  
В мой дух врываются снега.  
Но сердце Снежной Девы немо  
И никогда не примет меч,  
Чтобы ремень стального шлема  
Рукою страстною рассечь.  
И я, как вождь враждебной рати,  
Всегда закованный в броню,  
Мечту торжественных объятий  
В священном трепете храню.

*11 октября 1907*

\* \* \*

Ты так светла, как снег невинный.

Ты так бела, как дальний храм.

Не верю этой ночи длинной

И безысходным вечерам.

Своей душе, давно усталой,

Я тоже верить не хочу.

Быть может, путник запоздалый,

В твой тихий терем постучу.

За те погибельные муки

Неверного сама простишь,

Изменнику протянешь руки,

Весной далекой наградишь.

*8 ноября 1908*

2

Черный ворон в сумраке снежном,

Черный бархат на смуглых плечах.

Томный голос пением нежным

Мне поет о южных ночах.

В легком сердце – страсть и беспечность,

Словно с моря мне подан знак.

Над бездонным провалом в вечность,

Задыхаясь, летит рысак.

Снежный ветер, твое дыханье,

Опьяненные губы мои...

Валентина, звезда, мечтанье!

Как поют твои соловьи...

Страшный мир! Он для сердца тесен!

В нем - твоих поцелуев бред,

Темный морок цыганских песен,

Торопливый полет комет!

*Февраль 1910*

\* \* \*

Благословляю всё, что было,

Я лучшей доли не искал.

О, сердце, сколько ты любило!

О, разум, сколько ты пылал!

Пускай и счастие и муки

Свой горький положили след,

Но в страстной буре, в долгой скуке –

Я не утратил прежний свет.

И ты, кого терзал я новым,

Прости меня. Нам быть - вдвоем.

Всё то, чего не скажешь словом,

Узнал я в облике твоем.

Глядят внимательные очи,

И сердце бьет, волнуясь, в грудь,

В холодном мраке снежной ночи

Свой верный продолжая путь.

*15 января 1912*

\* \* \*

Бушует снежная весна.

Я отвожу глаза от книги...

О, страшный час, когда она,

Читая по руке Цуниги,

В глаза Хозе метнула взгляд!

Насмешкой засветились очи,

Блеснул зубов жемчужный ряд,

И я забыл все дни, все ночи,

И сердце захлестнула кровь,

Смывая память об отчизне...

А голос пел: *Ценою жизни*

*Ты мне заплатишь за любовь!*

*18 марта 1914*

Двенадцать

Черный вечер.  
    Белый снег.  
    Ветер, ветер!  
На ногах не стоит человек.  
    Ветер, ветер –  
На всем Божьем свете!  
    Завивает ветер  
    Белый снежок.  
Под снежком – ледок.  
    Скользко, тяжко,  
    Всякий ходок

Скользит – ах, бедняжка!

## 2

    Гуляет ветер, порхает снег.  
    Идут двенадцать человек.  
    Винтовок черные ремни,

Кругом – огни, огни, огни…

4

Снег крутит, лихач кричит,

Ванька с Катькою летит –

10

Разыгралась чтой-то вьюга,  
Ой, вьюга́, ой, вьюга́!  
Не видать совсем друг друга  
За четыре за шага!  
Снег воронкой завился,  
Снег столбушкой поднялся...  
– Ох, пурга какая, Спасе!  
– Петька! Эй, не завирайся!  
От чего тебя упас

Золотой иконостас?  
  
 12

Трах-тах-тах! – И только эхо  
    Откликается в домах...  
Только вьюга долгим смехом

Заливается в снегах.  
Трах-тах-тах!  
    Трах-тах-тах...  
... Так идут державным шагом–  
    Позади – голодный пес,  
    Впереди – с кровавым флагом,  
    И за вьюгой невидим,  
    И от пули невредим,  
Нежной поступью надвьюжной,  
Снежной россыпью жемчужной,  
    В белом венчике из роз …

Заключение.

Пушкинские зимние пейзажи различаются по своему настроению. Грусть и отчаяние «Зимнего вечера» и «Зимней дороги» сменяются великолепием успокоенной стихии «Зимнего утра». Атмосфера безысходности в «Бесах» соседствует с любованием русской зимой в стихотворении «В поле чистом серебрится…».

Образы снега, метели проходят через всю поэзию А. А. Блока, став символами динамизма жизни. Снег у автора «Двенадцати» олицетворяет движение, изменения бытия. Он воплощается в образах ветра, вихря, вьюги, получая непосредственную связь с Вселенной, космосом, иными мирами.

Сопоставив «зимнюю тему» у Пушкина и Блока, мы нашли ряд сходных и различных моментов. Если в творчестве поэта золотого века метель становится символом судьбы, препятствий, которые надо преодолеть, то «метельный» колорит автора «Снежной маски» говорит о близости героини природной стихии. Связывает поэтов образ вьюги, пурги как олицетворения исторической бури (в «Капитанской дочке» и поэме «Двенадцать»).

Материалы альманаха могут быть рекомендованы учащимся старшей школы, учителям-словесникам и все интересующимся русской литературой.