Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ИЗВЕСТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ТАГАНРОГА»

Автор работы:

Сырбу Евгения 9 «А» класс.

Научный руководитель:

Павленко Ирина Анатольевна,

учитель географии

г. Таганрог

2021 год

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc64745606)

1.[Основная часть 4](#_Toc64745613)

[1.1.Разработка плана. Создание и реализация проекта 4](#_Toc64745614)

1.2.[Поиск и сбор информации 4](#_Toc64745615)

[1.3 Оформление: 4](#_Toc64745616)

2.[Заключение: 4](#_Toc64745619)

[Список литературы: 5](#_Toc64745620)

**Введение**

*«Мир – это книга. И кто не путешествовал по нему – прочитал в ней только одну страницу.» (Св. Августин)*

*«Ничто так не развивает ум, как путешествие» — Эмиль Золя.*

#

# **Актуальность темы**

Я учусь в Таганроге и часто хожу в городе возле известных мест, но об архитектуре города, его памятниках почти ничего не знаю. Поэтому узнав, что продуктом проекта может быть видео-экскурсия, я захотела поподробнее узнать и рассказать в ней о людях и событиях, связанных с интересными мне местами города Таганрога.

# **Цель**

Сделать видео-экскурсию и рассказать в ней об интересных местах города Таганрога.

# **Задачи:**

1. Собрать сведения о тех объектах, которые я включила в свою видео-экскурсию.
2. Выяснить, как и когда они появились на территории города, и с какими людьми и событиями они связаны.
3. Снять видео-экскурсию.
4. Собранные сведения использовать в учебных целях.

**Объект проектирования** – история города Таганрога.

**Предмет проектирования** – известные места города Таганрога.

# **Методы проектирования**:

1. Научно-поисковые: сбор и изучение материалов по данной теме.
2. Аналитические: - анализ собранного материала.
3. Систематизирующие - систематизация полученных данных.

**Материалы проектирования**

**Экскурси**я (от лат. поездка) – коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев и т. п. в учебных или культурно-просветительских целях под руководством экскурсовода».

Виды виртуальных экскурсий:

* Биографические – это экскурсии, связанные с биографией и творчеством знаменитых людей.
* Краеведческие – это путешествия по родному краю.
* Историко-географические – они знакомят с историческими местами, географическими особенностями стран.
* Обзорные – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы. Это самый трудоёмкий вид экскурсии.

Есть несколько способов создания виртуальных экскурсий:

* создание презентации;
* использование геоинформационных систем (Гугл, Яндекс и др.);
* использование панорамных композиций;
* использование 3D – моделирования.

**Подготовка виртуальной экскурсии**

Подготовка виртуальной экскурсиипроходит четыре основные ступени.

1. **Предварительная работа**– разработка темы, определение целей и задач, одновременно с этим отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.

2. **Формирование темы**представляет собой основное содержание экскурсии, это то, что является стержнем, на котором строятся показ и рассказ.

3. После выбора темы определяется **цель виртуальной экскурсии** – это то, ради чего показывают слушателям памятники истории и культуры и другие объекты.

4. **Задача экскурсии**в том, чтобы продемонстрировать подобранные объекты и оставить о них интересные впечатления зрителям.

Таким образом, зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он строится так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема. [1]

# **1.Основная часть:**

# **1.1. Разработка плана. Создание и реализация проекта**

На первом заседании с научным руководителем, я узнала, что мне нужно разработать проект, и представить его продукт. Изучая какие продукты могут быть, мы решила, что это будет видео экскурсия. А о чём? И тут мне пришла идея, больше узнать об известных местах города, где я учусь, и рассказать о них.

**1.2. Поиск и сбор информации**

На первой встрече с научным руководителем мы решили, какие объекты лучше выбрать для работы, и так как проект должен быть не очень большим, то мы решили из множества объектов осветить 3 интересных нам объекта. Это были: домик Чехова, театр имени Чехова, Каменная лестница. На 2 собрании мы обсудили цели, задачи и актуальность работы. Мы решили, откуда я буду брать информация для работы. Для поиска материала я посетила нашу лицейскую библиотеку, а также я посетила свою библиотеку в селе, где я живу. Также дополнительную информацию я брала из интернета. Так как материала по этим объектам было очень много, мне пришлось выбирать из нескольких источников и составить единую информацию. После того, как текст был готов, я поехала к этим объектам снимать видео. Так как, видео было большим, пришлось снимать по частям.

**1.3. Оформление работы**

Работа велась по плану: О каждом объекте была собрана интересующая нас информация. В каком году и кем был создан объект, по чьей инициативе, кто автор данного объекта, чем он является сегодня. Мы записывали видео по частям и с помощью программы «Видеоредактор» объединили все части в единое целое. Иногда шло всё не по плану. Мешал ветер, мешала погода. В ходе похода по городу, я ещё раз побывала в интересных и известных местах города Таганрога. И ещё раз успела полюбоваться видом, который открывается возле этих объектов. Эти места чуть-чуть отличались от тех, что можно увидеть в интернете, ведь лучше увидеть один раз в живую, чем несколько на сайтах интернета.

**2. Заключение**

Перед нами стояла задачи:

1.Собрать сведения, об этих объектах, которые мы включили в свою видео-экскурсию. В ходе поиска информации об известных местах города Таганрога, мы нашли интересующую нас информацию, перерабатывали её, чтобы было меньше лишней информации, и объединили её в единый материал.

2.Выяснили, как и когда данный объект появились на территории города, и с какими людьми и событиям он связан. Об этом мы нашли сведения в книгах и на сайтах интернета.

3.Сняли видео-экскурсию.

4.Работая над проектом, я поняла, что совсем ничего не знаю об истории города Таганрога и эта работа помогла мне немного узнать об истории города. Я считаю, что мою видео-экскурсию можно будет использовать в дальнейшем на уроках географии, истории, МХК, классном часе в лицее, социальной сети, чтобы мои друзья тоже познакомились с историей города Таганрога и тем самым привлечь внимание к интересным местам города. Теперь я могу провести пешеходную экскурсию по этим объектам для своих друзей и родных. В дальнейшем я хочу продолжить свой проект в 10 классе и добавить к своей экскурсии ещё несколько интересных для меня мест города Таганрога.

# **Список литературы:**

1. Виды, способы создания виртуальная экскурсия [Электронный ресурс]//ИнфоурокURL:<https://infourok.ru/vidy-sposoby-sozdaniya-virtualnoj-ekskursii-4069779.html> (дата обращения 20.11.2020)

2.Театр Чехова [Электронный ресурс]// Блокнот Таганрг URL: <https://bloknot-taganrog.ru/news/kak-v-taganroge-poyavilsya-svoy-teatr> (дата обращения: 21.11.2020).

3.Театр Чехова [Электронный ресурс]//kino-teatrURL:<https://www.kino-teatr.ru/teatr/113/> (дата обращения: 23.11.2020).

4.Домик Чехова [Электронный ресурс]//Турбина.руURL: <https://turbina.ru/guide/Taganrog-Rossiya-88571/Zametki/Domik-Tchekhova-62092/> (дата обращения: 11.12.2020).

5.Каменная лестница [Электронный ресурс]//Яндекс дзенURL: <https://zen.yandex.ru/media/turisttochka/kamennaia-lestnica-taganroga-predshestvennica-potemkinskoi-lestnicy-v-odesse-ei--pochti-dva-veka-5f723b884fade30a2a479562> (дата обращения: 25.11.2020).

6. Емельянов Б.В.: Экскурсоведение. / Емельянов Б.В. М: Советский спорт, 2007

7.Тимошенко В.И: Энциклопедия Таганрог. / Тимошенко В.И: Издание 2-е, Ростов-на-Дону: ООО «Ростиздат»,2003. -512с. с илл.