

ГКОУ РО лицей-интернат «Педагогический» г. Таганрога

**V конференция Ассоциации ученических
научных обществ в сотрудничестве с ФГБОУ
ВПО «Таганрогский государственный
педагогический институт имени А.П. Чехова»
(23 апреля 2014 г.)**

**Тезисы материалов
воспитанников лицея-интерната**

Научный редактор
*Заместитель директора по научной работе,
учитель математики I категории
ГКОУ РО лицей-интерната «Педагогический» г. Таганрога
Марченко М.В.*

Сборник тезисов

Таганрог 2014

*Печатается по решению Научно-методического совета
ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога*

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук,
директор ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога

Кочеткова О.А.

заместитель директора по учебно-организационной работе,
учитель физики высшей квалификационной категории
ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога

Караетян А.В.

заместитель директора по воспитательной работе,
учитель высшей квалификационной категории
ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога

Лисицкая А.В.

заместитель директора по методической работе,
учитель русского языка I квалификационной категории
ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога

Десятерик Ю.Е.

старшая вожатая ГКОУ РО лицея-интерната
«Педагогический» г. Таганрога

Караетян Д. А.

учитель МХК высшей квалификационной категории, воспитатель
ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога

Лободенко О.А.

**Материалы тезисов воспитанников лицея-интерната – участников
V конференции Ассоциации ученических научных обществ г.
Таганрога (23 апреля 2014 г.): Сборник научных трудов / Научный
ред. Марченко М.В. – Т., 2014. – 22 с.**

В сборник включены тезисы воспитанников лицея-интерната – участников V конференции Ассоциации ученических научных обществ г. Таганрога, организованной ТГПИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог), 23 апреля 2014 года.

Электронная версия опубликована на сайте ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога <http://tagpedlicey.ru/>

Не для продажи.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция	ФИ участника	Страница
«Литература и литературоведение»	Лауэр Анастасия	4
	Люледжан Валерия	5
	Мелихова Мария	6
Иностранные языки (немецкий и французский)»	Гусенко Алёна	7
	Загребельная Софья	8
	Осипова Анастасия	9
«Информатика»	Гладкий Богдан	10
«Физика»	Лауэр Анастасия	12
«Экология»	Ласкова Юлия	13
«Экология города. География»	Маршалкина Галина	14
«Химия»	Лысковец Ангелина	15
	Сидорова Наталья	16
«История»	Сидорова Наталья	17
«Социальные инициативы школьников»	Гребенкина Ольга	18
	Терехова Антонина	19

-Секция «Литература и литературоведение»-

Шекспир и его эпоха в новеллах Ю. О. Домбровского.

*Лауэр Анастасия Николаевна, 10 Ф класс
Научный руководитель: Скрипка Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы*

Актуальность нашей работы определяется непреходящим интересом к личности английского драматурга XVI – XVII вв. и вниманием к современным интерпретациям шекспировской эпохи. Материалы исследования могут быть использованы на уроках по зарубежной литературе в 8 – 9 классах, а также для факультативных курсов по литературе в старшей школе.

Новизна работы состоит в обращении к малоизученным новеллам о Шекспире известного писателя XX в. Ю. О. Домбровского. Нашей **целью** является рассмотрение личности великого драматурга в интерьере елизаветинской эпохи, взгляд на его время из двадцатого столетия через восприятие автора новелл. Достижению цели служит решение следующих **задач**:

- выявить историко-литературную и биографическую обусловленность обращения писателя к заявленной теме;
- представить эволюцию образа Шекспира в творчестве Домбровского;
- исследовать основные способы создания образа великого драматурга в шекспировском цикле Домбровского.

В своей работе мы использовали историко-литературный, историко-биографический **методы** с элементами типологического и структурного анализа.

Ход исследования позволил нам прийти к следующим результатам. В трех своих новеллах Домбровский обращается ко времени рассвета театра «Глобус», а также к событиям последнего года жизни автора «Гамлета». Автор старается показать читателю своего гениального героя во всей сложности его натуры. В новелле «Смуглая леди» Шекспиру 36 лет. Перед нами предстает человек, который находится во власти любви и творчества: увлечения загадочной фрейлиной королевы и замыслом трагедии «Гамлет». Шекспир появляется в интерьере своей эпохи, среди героев своих произведений, в исторической обстановке XVI века. На дворе 1599 год. Рядом с тронем Елизаветы не только ходатай и защитник автора «Гамлета», но и враг, философ и лорд Ф. Бэкон.

В новеллах «Вторая по качеству кровать» и «Королевский рескрипт» изображен последний период жизни драматурга, потерявшего свой театр и возвращающегося в Стратфорд, к своей нелюбимой семье. При этом Шекспир еще надеется на счастье с единственной близкой душой – женой трактирщика Джен. Он хочет умереть в родной земле, на своей кровати. Внутренние монологи Шекспира выражают весь спектр эмоций драматурга: от сожаления до примирения с судьбой.

Как же Домбровский решает так называемый «шекспировский вопрос»? Как мы знаем, плодовитый автор 154 сонетов и 37 пьес считал, что славу ему принесут именно стихи. Шекспир не оставил черновики, равнодушно относился к изданию своих пьес, которые появлялись в печати без указания его имени, иногда в искаженном виде. Однако по разным причинам ни один из возможных кандидатов на имя великого драматурга не мог доказательно претендовать на звание автора «Гамлета», «Макбета», «Короля Лира». К тому же у современников Шекспира не было сомнений в его авторстве.

Анализ шекспировского цикла убедил нас в том, что Домбровскому удалось создать многогранный и неоднозначный образ гениального драматурга XVI – XVII вв. Надеемся, что тема нашей работы перспективна и ждет своих будущих исследователей.

Тема города в стихотворениях В. Маяковского «Баку» и С. Есенина «Прощай Баку».

*Люледжан Валерия Станиславовна, 11 СГ класс
Научный руководитель: Атаманченко Светлана Васильевна,
учитель литературы*

Цель работы: в процессе исследования выявить творческую индивидуальность поэтов, их мироощущение в раскрытии данной темы.

Задачи:

- определить характер внетекстовых связей и их роль в трактовке темы города;
- в процессе анализа поэтического текста выявить своеобразие решения темы города в стихотворениях С.Есенина и В. Маяковского.

Актуальность нашей работы определяется тем, что мир человеческих чувств и переживаний, неповторимость художественного воплощения их в поэзии всегда актуальна в искусстве. Материал данного исследования может быть использован на уроках литературы, факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях.

Методы исследования: научно-познавательный и исследовательский.

В результате исследовательской работы мы пришли к следующим выводам:

1. В решении темы города каждый поэт проявляет свою творческую индивидуальность, обусловленную его мироощущением и поэтикой.
2. Объект изображения в стихотворениях Есенин и Маяковского общий - Баку. Не возникает сомнения, что оба поэта любят этот город, но истоки любви у каждого свои.
3. В.Маяковский однозначно принял новый исторический путь России, курс на индустриализацию рассматривал как залог экономической мощи молодого советского государства. Поэт открыто выражает чувство гордости, восхищения силой, энтузиазмом рабочих нефтепромыслов. Для него современный Баку это не только богатое культурное наследие прошлого, но и новый этап исторического развития города, мощный экономический подъем которого обеспечит ему счастливое будущее.
4. Отношение Есенина к революции, индустриализации было сложным и противоречивым. Конечно, поэт не мог не понимать значимости бакинских нефтепромыслов для развития государства, но душе поэта был ближе старый Баку с его древней культурой, восточной экзотикой, морем, теплотой человеческих отношений, город, подаривший поэту новое мироощущение.
5. Система художественно-выразительных средств у каждого поэта своя и направлена на раскрытие идейного замысла стихотворения.
6. Маяковский использует в стихотворении различные средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, излюбленный прием – метафору. Благодаря которым, город предстает как живое неустанно трудящееся существо. Акцентный стих, повторы, анафоры, аллитерация, паузы, цезуры, сочетание белого стиха с перекрестной рифмой создают своеобразный ритмико-интонационный рисунок стихотворения и помогают передать четкий ритм работы трудового города.
7. Поэтика Есенина в стихотворении "Прощай, Баку..." отличается классической сдержанностью. Есенин - тонкий лирик, а это не предполагает громоздкой предметности. В стихотворении нет обилия метафор, поэт использует цветочные, оценочные эпитеты, сравнения. Своеобразный поэтический ритм, форма стихотворения, жанровое своеобразие, способствуют передаче чувства, углублению смысла, психологизма, музыкальности стихотворения.

Бестиарий в ранней лирике А. А. Блока.

Мелихова Мария Викторовна, 10 Ф класс

*Научный руководитель: Скрипка Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы*

Актуальность нашего ученического исследования обусловлена вниманием к проблемам поэтики русского модернизма, а также интересом к специфике художественного мышления А. А. Блока.

Целью доклада является анализ блоковских символов и особенностей переосмысления поэтом традиционной, в том числе древнерусской, символики.

Гипотеза исследования состоит в следующем. Мы полагаем, что осмысление образов мифологических птиц-дев в русской поэзии XX века находилось под непосредственным влиянием древнерусского источника, в котором с образом, например, Гамаюна связывались представления о счастье и блаженстве; а также под влиянием неомифологического переосмысления этого образа у В. М. Васнецова и А. А. Блока.

В своей работе мы использовали генетический, историко-литературный методы, а также метод описательной поэтики и сравнительно-типологический анализ.

Большой интерес к сфере культуры, связанной с описанием различных животных, в том числе и вымышленных, появился в последние годы. Так, в апреле 2010 года в контакте была создана группа «Бестиарий» с целью изучения литературного бестиарного текста. В РГГУ была проведена научная конференция «Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве». На широком и разнообразном материале культурологи и филологи рассматривали проблемы значения, происхождения, символики животных в словесности и изобразительном искусстве различных стран и эпох.

В ходе исследования мы пришли к следующим результатам.

Магический бестиарий А. А. Блока составляют человекоподобные птицы Гамаюн, Сирин, Алконост, указывая на родство между древнерусскими источниками и модернистскими произведениями. Такие вымышленные существа, принадлежащие фантастическому миру, образуют пары, построенные на антитезе.

По признанию самого Блока, сюжеты стихотворений «Гамаюн, птица вещая» и «Сирин и Алконост» навеяны одноименными картинами В. М. Васнецова. Их поэт увидел на персональной выставке художника в феврале 1899 года. Интересно, что впервые о Гамаюне как птице «царственной» и «вещей», пророчащей счастье, царские милости и райское благополучие, заговорили персы. Действительно, мифологические источники этого образа нужно искать на мусульманском Востоке. Постепенно шло формирование неомифологического образа птицы Гамаюн в русской культуре.

Васнецов в своем замысле руководствовался изображениями древнерусских книг. Блок, вслед за Васнецовым, усилил трагические мотивы в изображении птицы Гамаюн. Птица-дева перенесена у поэта в эпоху, предшествующую монголо-татарскому игу, поскольку предвещает «иго злых татар». Образ Сирина у Блока обнаруживает параллели с древнерусскими источниками. Это наиболее распространенный мифологический образ райской птицы. Так же, как Алконост, он связан с загробным царством и в то же время с райским «древом жизни», с уносящими души умерших водяными потоками.

Все это подчеркивает преемственность по отношению к культурной традиции и в то же время говорит о творческом освоении поэтами-модернистами древнерусских культурных символов.

Уверенны, что сделанные нами наблюдения будут полезны всем интересующимся культурой Серебряного века в целом и русским символизмом в частности.

-Секция «Иностранные языки (немецкий и французский)»-

Диалекты немецкого языка.

*Гусенко Алёна Андреевна, 11 Л класс.
Научный руководитель: Грищенко Любовь Михайловна,
учитель немецкого языка*

Цель: определить, какие диалекты существуют в Германии, выявить особенности уникальной формы языка – смешанных немецких диалектов, в систематизации лингвистических закономерностей языкового взаимодействия, возникающих в этих диалектах.

Задачи: 1. Рассмотреть проблему сущности диалекта.
2. Выявить существующие диалекты Германии.
3. Проанализировать особенности диалектов немецкого языка.

Актуальность работы обусловлена:

- лингвистической значимостью проблематики языкового взаимодействия на современном этапе развития немецкого языка, где на протяжении многих десятилетий он развивался и видоизменялся в условиях языковых анклавов;
- отсутствием единой теории развития диалектов в условиях их смешения и усиления воздействия иноязычного окружения;
- значимостью диалектов как источника фактического исторического материала, так как до сегодняшнего дня в закрытом языковом пространстве сохраняются реликтовые диалектные элементы;
- комплексным подходом к материалу исследования в связи с изучением интерференции в рамках языковых контактов.

Гипотеза исследования. Предполагается, что анализ существующих диалектов немецкого языка и опрос немецко-говорящего населения поможет раскрыть новые диалекты в Германии.

Научная новизна настоящей работы заключается в следующем:

- впервые проведено комплексное исследование фонетических систем немецких диалектов, существующих на территории Германии, закономерностей их развития и функционирования.

Объектом исследования являются смешанные верхне- и нижненемецкие диалекты Германии, сформировавшиеся в процессе длительного контактирования между собой. Особое внимание уделяется их использованию в разных речевых ситуациях и социальных группах.

Предметом исследования являются междиалектные взаимодействия в речи немцев.

Земля помогает нам понять самих себя.

*Загребельная Софья Андреевна, 11 И класс
Научный руководитель: Базулина Елена Борисовна,
учитель французского языка*

Цели и задачи исследования: с одной стороны, изучить основные направления современной экологической политики Франции, динамику развития правового регулирования охраны окружающей среды в стране, изучить практики осуществления контроля над использованием экологического законодательства, опыт Франции в области экологического образования и воспитания. С другой стороны, изучить пласт лексики по данной теме, составить словарь.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире с высокоразвитой промышленностью защита природной среды – это задача не только правительства, но и каждого человека. Франция – это страна с самыми передовыми правовыми идеями в области борьбы с загрязнением окружающей среды, имеет опыт в сфере образования и воспитания уважительного отношения к природе. В связи с этим нам было интересно изучить историю и современные тенденции экологической политики Франции, практики осуществления контроля над использованием экологического законодательства.

Методы: анализ литературы по данной проблеме, выдвижение гипотезы, сравнение отдельных фактов, обобщение полученной информации, опрос, конкретизация, умозаключение.

Основные результаты: изучили информационную базу по данной теме, а именно: статистические, аналитические данные о состоянии и охране окружающей среды во Франции, обобщили полученные результаты, подтвердили выдвинутую гипотезу.

Данная информация имеет практическую ценность, так как она дает возможность познакомиться с экологической политикой и культурой страны, обратить внимание каждого живущего на земле на необходимость бережного и экономного обращения с природой.

«Сильные личности в истории Франции. Алиенора Аквитанская».

*Осипова Анастасия Анатольевна, 10 СГ класс
Научный руководитель: Астахова Валентина Николаевна,
учитель французского языка*

Цель: определить потенциал влияния данной личности на ход и развитие истории.

Задачи:

1. Изучение биографии Алиеноры Аквитанской.
2. Исследование ее деяний в истории.
3. Выявление связи ее жизнедеятельности с историческими событиями.
4. Нахождение фактов воздействия этой личности на ход истории.

Актуальность цели и возможность ее практического применения. Наблюдается тенденция возрастания роли женщины в современном мире. В связи с этим фактом мы решили обратиться к истории Франции с целью изучения роли и влияния женщины на ход истории.

Данный материал можно использовать во внеклассной работе с целью повышения культурного и образовательного уровня учащихся, расширения кругозора, осмысления исторического опыта прошлого французского народа, обычаев и его культурного наследия.

Методы:

- анализ учебной литературы;
- поисковый метод;
- метод анализа и синтеза;
- дедуктивный метод;
- исследовательский метод.

В ходе выполнения работы были получены следующие **результаты:**

1. Одна личность способна повлиять на ход истории.
2. Влияние личности на развитие истории может быть как положительным, так и отрицательным.
3. Влияние Алиеноры Аквитанской в развитии истории и литературы доказано в результате исследовательской работы.

-Секция «Информатика»-

Субкультуры в интернете.

Гладкий Богдан Евгеньевич, 11Ф класс.

*Научный руководитель: Лиманская Марина Петровна,
учитель информатики*

Актуальность нашего ученического исследования обусловлена вниманием к социокультурному феномену субкультур, и, в частности, субкультур интернета, а также интересом к психологическим, педагогическим, социологическим, культуроведческим, политическим аспектам данного явления.

Целью доклада является условная классификация и анализ субкультур Всемирной сети, а также изучение влияния этого явления на подрастающие умы и души.

В своей работе мы использовали **методы** эмпирического исследования (наблюдение явлений, накопление и отбор фактов - данных социологии, антропологии, культурологии, а также данные различных социальных сетей, форумов, блогов), установление связей, анализ и сравнение.

Гипотеза исследования состоит в следующем. Мы полагаем, что понятие интерактивных субкультур является относительно молодым, т.к. получило распространение примерно с середины 90-х годов 20-го века, мало изучено и нуждается в более четком определении и дальнейшем осмыслении.

Большой интерес к проблеме культуры в Сети появился в последние годы. Так, сами пользователи Сети стали классифицировать себя как представителей той или иной социокультурной группы, которая устанавливает собственные правила поведения, нормы общения, проводит акции, флешмобы и др., т.е. живет по собственным неписаным законам. Это позволяет говорить о наличии так называемых интерактивных субкультур, т.е. дословно «подкультур», подобных субкультурам вообще, таким, как хиппи, готы, панки и многие другие.

В данном исследовании приведен обзор таких известных интерактивных субкультур, как *падонки, тролли, «Анопутоус», геймеры, блоггеры*, а также проанализированы их основные идеологические установки.

Иногда та или иная субкультура перестает быть достаточно безобидной средой, культивирующей определенные вкусы в одежде, музыке и кинематографе, и становится социально опасной группой агрессивно настроенной группы лиц, ведущую пропаганду наркотиков, постулаты насилия, шовинизма, расизма и откровенно фашизма. Существование и деятельность подобных группировок должны быть пресечены.

Итак, при обзоре интерактивных субкультур возникают вопросы соблюдения прав человека, культуры общения, уважения к политическим, религиозным, национальным, культурным убеждениям других людей.

Подводя итоги нашего исследования, хотелось бы отметить, что увлеченность той или иной субкультурной группировкой – вопрос неоднозначный и спорный. Хотелось бы разделить все субкультуры на «опасные» и «безопасные», но, к сожалению, это невозможно.

В ходе исследования мы пришли к следующим **результатам**. Феномен субкультур давно привлекает к себе внимание многих исследователей: педагогов, психологов, социологов. Каковы причины их появления? Насколько опасно их влияние на становление личности? В увлечении той или иной субкультурой решающую роль играют потребности духовного характера: потребность в развитии личности; в осуществлении самого себя; в самоутверждении; в самореализации; в самоактуализации; в осмыслении своего назначения в мире.

Но какими способами выражаются все эти, такие важные, потребности? Не нарушают ли они чьи-то права, не унижают ли чье-то достоинство?

Все это подчеркивает важность изучения данной темы в социальном, педагогическом, психологическом и политическом аспектах.

Уверены, что сделанные нами наблюдения будут полезны всем интересующимся культурой поведения, нормами общения, самими основополагающими принципами взаимодействия пользователей Всемирной сети.

-Секция «Физика»-

«Исследование существующих способов защиты глаз от ультрафиолетовых лучей и выявление наилучших и безопасных методов защиты».

*Лауэр Анастасия Николаевна, 10 Ф класс.
Научный руководитель: Онискевич Марина Юрьевна,
учитель физики*

Цель работы: анализ влияния ультрафиолетового излучения на орган зрения человека, а также изучение способов защиты от поражения зрительных органов и выявление наилучших технологий.

Воспитательные задачи: овладение приемами умственного труда (умение работать с различными информационными источниками); научиться владеть собой; сформировать культуру публичного выступления.

Образовательные задачи: расширение кругозора учащихся; углубление их знаний по физике.

Развивающие задачи: развитие творческих и аналитических способностей учащихся; формирование и развитие у учащихся самостоятельного мышления, способности к самореализации и самообучению; формирование умения проводить сравнительный анализ между различными объектами исследования.

Практические задачи: формирование навыка поискового чтения; формирование способности сопоставлять, систематизировать и обобщать материал.

Актуальность работы состоит в том, что данное исследование является пособием при выборе метода защиты глаз и дальнейшем улучшении старых технологий, укажет на ошибки допущенные при создании старых технологий.

Методы: проблемно-поисковые методы; методы, отражающие логический путь познания; методы управления учебной деятельностью; метод анализа и синтеза.

В ходе выполнения работы были получены следующие **результаты:**

1. Был изучен механизм повреждающего действия ультрафиолетовым излучением.
2. Был проведен анализ области поражения и его последствия.
3. Проведен подробный обзор средств для защиты глаз.
4. Выполнен опыт и проведен анализ разных технологий защиты глаз.

-Секция «Экология»-

Химия и экология атмосферы.

Ласкова Юлия Михайловна, 11 И класс

*Научный руководитель: Жук Светлана Викторовна,
учитель химии*

Актуальность нашей работы определяется проблемой резкого ухудшения состояния окружающей среды, в том числе атмосферы. Материалы исследования могут быть использованы на уроках химии и биологии, а также на факультативных курсах по химии в старшей и средней школе.

Новизна работы состоит в аналитическом рассмотрении статистических и научных данных, меняющихся ежегодно. Нашей **целью** является изучение негативного влияния антропогенного воздействия на атмосферу, причины возникновения экологических проблем, связанных с атмосферой.

Достижению цели служит решение следующих **задач**:

- раскрытие особенностей химического состава и экологии атмосферы;
- оценка экологических последствий антропогенной деятельности, влияния загрязнения атмосферного воздуха на здоровье населения;
- определение приоритетные мероприятия по контролю и снижению рисков от загрязнения;
- исследование основных изменений атмосферы и причины этих изменений.

В своей работе мы использовали **методы анализа и синтеза**.

Ход исследования позволил нам прийти к следующим результатам. Атмосфера снабжает нас необходимым для дыхания кислородом. Однако вследствие падения общего давления атмосферы по мере подъёма на высоту соответственно снижается и парциальное давление кислорода.

В последнее время на эволюцию атмосферы стал оказывать влияние человек. Результатом его деятельности стал постоянный рост содержания в атмосфере углекислого газа из-за сжигания углеводородного топлива, накопленного в предыдущие геологические эпохи.

Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха:

- производить очистку выбросов в атмосферу от твердых и газообразных загрязняющих веществ с помощью электрофильтров, жидких и твердых поглотителей и др.
- использовать экологически чистые виды энергии; применять малоотходные и безотходные технологии
- добиваться уменьшения токсичности автомобильных выхлопных газов путем совершенствования конструкции двигателей и применения катализаторов

Замена ископаемого топлива другими источниками энергии - экологически безвредными, не требующими расхода кислорода

Основными путями снижения и полной ликвидации загрязнения атмосферы служат: разработка и внедрение очистных фильтров на предприятиях, использование экологически безопасных источников энергии, безотходной технологии производства, борьба с выхлопными газами автомобилей, озеленение городов и поселков. Один из способов предохранения атмосферы от загрязнения - переход на новые экологически безопасные источники энергии. Например, строительство электростанций, использующих энергию приливов и отливов, тепло недр, применение гелиоустановок и ветряных двигателей для получения электроэнергии.

-Секция «Экология города. География»-

Мониторинг факторов, влияющих на продолжительность жизни человека.

*Маршалкина Галина Андреевна, 11 СГ класс
Научный руководитель: Павленко Ирина Анатольевна,
учитель географии*

Актуальность нашего ученического исследования обусловлена вниманием к проблемам экологии и факторам, которые влияют на продолжительность жизни человека.

Цель доклада – выявить причины резкого ухудшения состояния здоровья народонаселения, источники многих опасных заболеваний.

Задача: всестороннее отслеживание патогенных факторов, которые влияют на здоровье населения страны.

Методы решения задач:

- метод полевого исследования;
- наблюдение;
- обработка и анализ полученных данных.

Анализ полученных результатов:

В ходе проведенных исследований мы установили, что на среднюю продолжительность жизни современного человека влияет ряд причин:

1) Здоровье родителей и их образ жизни определяют рождение здорового или больного ребенка. Многие болезни людей являются врожденными, и с годами проблемы со здоровьем только усугубляются. Крайне важно, чтобы будущие родители помнили о том, что их поведение и образ жизни влияют на судьбу детей.

2) После его рождения на человека влияют многочисленные факторы окружающего мира. Порой он сам себе вредит, употребляя алкоголь, сигареты, лекарства и наркотические вещества. Есть такие факторы окружающей среды, от которых человек не может застраховаться. Они окружают нас ежедневно, отравляют нам жизнь, подрывают здоровье. От них мы можем зависеть дома и на работе, в школе и в детском саду.

3) Данные экспериментов и социальных исследований наводят на мысль, что человек порой сам себе подрывает здоровье вредными привычками: алкоголем, курением, употреблением наркотиков.

Данная работа заставляет задуматься над проблемами подростков и их родителей. Сделанные выводы должны заинтересовать активную часть сообщества.

В дальнейшем материалы данной работы можно существенно расширить и дополнить, поскольку эта проблема актуальна для современного человека.

-Секция «Химия»-

Химия и косметика.

*Лысковец Ангелина Александровна, 10 СГ класс
Научный руководитель: Жук Светлана Викторовна,
учитель химии*

Актуальность нашей работы определяется степенью интенсивностью применения химических веществ в косметических и бытовых средствах. Материалы исследования могут быть использованы на уроках химии и биологии, а также на факультативных курсах по химии в старшей и средней школе.

Новизна работы состоит в аналитическом рассмотрении научных и статистических данных по использованию органических веществ в косметических средствах.

Целью работы является анализ и сопоставление химических компонентов, применяемых в косметических средствах .

Достижению цели служит решение следующих **задач**:

- оценка влияния некоторых химических компонентов косметики на здоровье;
- определение значимости применения органики в составе косметических средств;
- составление экологичного косметического средства по уходу за кожей в домашних условиях.

В своей работе мы использовали **методы анализа и синтеза**.

Ход исследования позволил нам прийти к **следующим результатам**. Интенсивное применение опасных химических ингредиентов ведёт к аллергическим реакциям. оказывает негативное влияние на здоровье человека, и в частности на эндокринную систему и изменяет гормональный фон организма в целом.

В современном мире большое значение уделяется сохранению окружающей среды и сбережению здоровья. Приоритетной задачей в этой области является вложение средств в изучение применения органики в косметических и бытовых средствах. В результате исследования в домашних условиях было составлено косметическое средство по уходу за кожей из натуральных компонентов – дезодорант.

Химия – союзник медицины.

*Сидорова Наталья Александровна, 10 СГ класс
Научный руководитель: Жук Светлана Викторовна,
учитель химии*

Актуальность работы определяется проблемой резкого ухудшения состояния окружающей среды, и влияния загрязнения на здоровье человека. Материалы исследования могут быть использованы на уроках химии, биологии, ОБЖ.

Новизна работы состоит в аналитическом рассмотрении статистических и научных данных, меняющихся ежегодно.

Нашей **целью** является расширение представления о химических веществах, используемых в медицине, определение понятия о некоторых лекарствах и механизмах, их действия на организм, рассматривает способы оказания первой медицинской помощи.

Достижению цели служит решение следующих **задач**:

- реализовать интерес к Химии и применять знания о веществах в повседневной жизни;
- развить общеучебные умения работать с научно-популярной и справочной литературой, сравнивать, выделять главное, обобщать, делать выводы;
- углубить знания химических веществ и лекарств, используемых в медицине;
- использовать метапредметные связи.

В своей работе мы использовали **методы анализа и синтеза**.

Ход исследования определил следующие результаты. Медицина играет очень важную роль в нашей жизни, так же как и Химия, а если давать точное определение – Химические средства.

Антибиотики это химические вещества, вырабатываемые живыми организмами. Это самая многочисленная группа лекарственных препаратов.

Аспирин – это полезный медицинский препарат, который способен решить многие проблемы со здоровьем. Как выяснилось в результате исследований, аспирин полезен лишь для тех лиц, которые находятся в группе так называемого «высокого риска», для групп людей «низкого риска» аспирин оказался не только неэффективной профилактикой, но и в некоторых случаях, вредом.

Для снятия болевых ощущений предназначены специальные лекарственные средства, которые называются анальгетиками. Одни препараты являются долгодействующими, другие лекарства снимают приступообразные боли и относятся к медикаментам короткого действия. Существуют также медикаменты, которые снимают болевые ощущения, но не относятся к группе анальгетиков. Это так называемые спазмолитики, устраняющие спазмы гладкой мускулатуры внутренних органов

. Витамины — группа низкомолекулярных органических соединений относительно простого строения и разнообразной химической природы. Они выполняют каталитическую функцию в составе активных центров разнообразных ферментов

Успехи химии, внедрение ее продуктов в медицину открывают безграничные возможности для преодоления ряда заболеваний, в первую очередь вирусных и сердечно – сосудистых. Химия должна помогать медицине в борьбе с болезнями. Однако эти науки прошли длинный и сложный путь развития, прежде чем им удалось добиться успеха в решении общих задач. Химия делала первые неуверенные шаги, когда медики уже располагали целым арсеналом сведений и наблюдений и часто довольно успешно справлялись с болезнями. Человек тысячами нитей связан с окружающей средой - он часть природы и следует ее законам. И в те времена, когда химики еще ничего не знали об элементах, атомах и молекулах, эта истина была усвоена врачами.

-Секция «История»-

«Морской венок славы: моряки на службе Отечеству».

*Сидорова Наталья Александровна, 10 СГ класс
Научный руководитель: Кочешкова Любовь Николаевна,
учитель истории*

Цель исследования:

Обосновать роль Российского флота в истории Отечества, показать мужество моряков и офицеров, сражавшихся во славу Отечества на примере русско-японской войны 1904-1905 гг., исследовав подвиг моряков крейсера «Варяг».

Задачи:

- дать определение понятия военно-морской флот;
- изучить подвиг моряков крейсера «Варяг», профессионализм капитана В.Ф.Руднева;
- выяснить значение роли военно-морского флота в обороноспособности государства;
- определить проблему исторической памяти.

Гипотеза: Предполагаю, что если бы участники русско-японской войны соблюдали кодекс чести морского офицера, то, возможно, её исход был бы иным.

Актуальность исследования обусловлена тенденциями нарастающего противостояния стран Запада и России, кризисным состоянием Украины, возникновением очагов фашизма и угрозой национальной безопасности России.

Методы:

- анализ учебной литературы;
- мониторинг электронных ресурсов;
- анализ документов (воспоминания, фото, песни).

Анализ полученных результатов: рассмотрев легендарный подвиг экипажей крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», мы пришли к следующим выводам. Роль военно-морского флота в обороноспособности страны велика. Есть поражения позорные, но есть и такие, что дороже всякой победы, те поражения, которые закаляют воинский дух, о которых слагаются песни и легенды. Таков подвиг экипажа крейсера «Варяг». Забота о людях, профессионализм командира – одно из условий, обеспечивающих реализацию поставленных задач.

-Секция «Социальные инициативы школьников»-

Организация досуговой деятельности детей и молодежи города в лицее – интернате «Педагогический» в летний период в рамках педагогических инициатив.

*Гребенкина Ольга Викторовна, 10 СГ класс
Научный руководитель: Каранетян Дарья Артуровна,
старшая вожатая*

Цель: представить виды и формы организации досуговой деятельности детей и молодежи города (на примере микрорайона, прилегающего к лицее-интернату «Педагогический»).

Задачи:

1. Создание условий для реализации досуговой деятельности и обеспечению безопасности времяпрепровождения детей и молодежи.
2. Применение на практике различных форм и методов педагогической работы, полученных в ходе обучения в лицее.
3. Выявление эффективных средств и методов работы предпрофильной подготовки обучающихся.
4. Анализ и корректировка содержания работы по подготовке педагогической практики.

Актуальность работы обусловлена проблемой занятости детей и молодежи в летнее время, большим количеством детских садов и школ в территориальной близости лицея – интерната «Педагогический», необходимостью применения обучающимися на практике полученных знаний и умений за время обучения, а также с невозможностью числа обучающихся прохождения педагогической практики на базе ДОО, с необходимостью приобщения детей к культурно-досуговому времяпрепровождению и спортивному отдыху, развитию межличностных взаимоотношений и формированию социально-полезных навыков.

Методы:

- аналитический метод;
- метод полевого исследования;
- игровые методы;
- практические методы;
- наглядные методы.

Полученные результаты: В рамках плана развития волонтерской деятельности лицея-интерната «Педагогический» и в целях оздоровления и организации досуга детей района во время летних каникул в лицее-интернате «Педагогический» разработан механизм организации досуговых (игровых) площадок. В ходе их деятельности созданы условия для реализации досуговой деятельности детей и молодежи города, освоен один из видов социальной практики, осуществлена предпрофильная подготовка, обусловленная спецификой образовательной организации.

Волонтерский отряд обучающихся лицея-интерната «Педагогический».

*Терехова Антонина Аркадьевна, 11 И класс.
Научный руководитель: Карапетян Дарья Артуровна,
старшая вожатая*

Цель: рассмотреть и представить опыт волонтерской деятельности обучающихся ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога.

Задачи: 1. Раскрыть понятие и структуру волонтерского движения.

2. Обосновать способы реализации волонтерского движения в лицее-интернате «Педагогический».

3. Проанализировать работу волонтерского отряда лицея-интерната «Педагогический».

Актуальность работы обусловлена спецификой образовательного и воспитательного процесса лицея-интерната «Педагогический», осуществлением предпрофильной подготовки, связанной с педагогической деятельностью, возрастающим развитием волонтерского движения в стране и регионе, а также необходимостью актуализации нравственных и личностных качеств и социализации у молодежи посредством добровольческой деятельности.

Методы:

- аналитический метод (анкетирование, анализ литературы, социологические опросы);
- анализ и синтез;
- эмпирический метод.

Полученные результаты: В ходе нашей работы увеличилось количество участников волонтерского отряда, разработан проект программы волонтерского движения в лицее-интернате «Педагогический», определены основные целевые установки работы, разработан план развития волонтерской деятельности.

Примечание.

Примечание.

**V конференция Ассоциации ученических научных обществ в
сотрудничестве с ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный
педагогический институт имени А.П. Чехова»**

**Тезисы материалов
воспитанников лицея-интерната**

(23 апреля 2014 г.)

*Сборник тезисов
Научный редактор – Марченко М.В.*

Стилистическая правка – Десятерик Ю.Е.
Компьютерная верстка – Марченко М.В.

Сайт ГКОУ РО лицея-интерната «Педагогический» г. Таганрога
<http://tagpedlicey.ru/>

Отпечатано в ГКОУ РО лицее-интернате «Педагогический» г. Таганрога