Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ДВОРЦЫ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА»

Автор работы:

Гончаренко Ольга,

9 «Б» класс

Научный руководитель:

Лободенко О.А.

учитель Музыки

г. Таганрог

2024

**Содержание**

Введение.........................................................................................................................................3

Основная часть...............................................................................................................................4

1. Поиск литературы. Систематизация материала…..............................................................4

2. Технология создания буклета...............................................................................................6

3. Оформление буклета.............................................................................................................6

Заключение.....................................................................................................................................6

Список литературы……................................................................................................................6

**Введение**

**Актуальность работы**

Санкт-Петербург по праву считают культурной столицей Государства Российского и одним из красивейших городов мира. В нём сохранилось много архитектурных памятников, которые поражают воображение всех, кто хоть раз побывал в этом городе. К сожалению, я не была в Северной Венеции, как называют этот удивительный по красоте город, но надеюсь, что когда-нибудь моя мечта исполнится, и я смогу не на экране, а воочию увидеть все архитектурные шедевры, созданные величайшими зодчими, и в первую очередь, дворцы-истинное украшение Санкт-Петербурга.

**Цель работы**

Узнать историю самых известных дворцов Санкт-Петербурга, их владельцев и мастеров, их построивших.

**Задачи**

В связи с поставленной целью определены следующие задачи.

* Изучить историю строительства дворцов вельмож Санкт-Петербурга
* Познакомиться с историей владельцев этих дворцов.
* Узнать, что в настоящее время находится в этих дворцах.
* Изготовить буклет, рассказывающий об истории самых известных дворцов Санкт-Петербурга

**Объект и предмет проектной деятельности**

Объектом проектной деятельности является история строительства дворцов в Санкт-Петербурге, а предметом – биографические данные владельцев дворцов.

**Методы проектирования**

Для ответов на интересующие нас вопросы и решения поставленных задач решили исследовать следующее:

* Подобрать и изучить материалы о строительстве дворцов и их создателях.
* Познакомиться с историей владельцев дворцов.
* Разобраться с терминологией, которая используется в описании архитектурных шедевров.

**Материалы проектирования**

В процессе поисков и знакомства с материалами по выбранной теме, познакомились с такими материалами, как:

1) Меценат – меценатами называют покровителей наук и искусств, людей, которые безвозмездно тратят средства на благотворительность, поддержку учебных заведений, музеев, театров, художников, писателей, артистов и других деятелей культуры.[1]

2) Б. Растрелли – Франческо Бартоломео Растрелли был придворным архитектором Петра I и всех монархов эпохи дворцовых переворотов. Он спроектировал и построил Большой дворец в Петергофе, Зимний и Воронцовский дворцы, Смольный монастырь в Санкт-Петербурге, Екатерининский дворец в Царском Селе. А на закате карьеры Растрелли стал генерал-майором, кавалером ордена Святой Анны и академиком архитектуры.[2]

3) Фаберже – Карл Фаберже – российский ювелир, легендарный создатель пасхальных яиц, которые ценятся среди коллекционеров всего мира. После революции потерял большую часть своих шедевров и был вынужден эмигрировать в Европу.[3]

4) Мавританская гостиная – «Восточная» гостиная первоначально была оформлена по проекту известного зодчего И. Монигетти в 1860-х гг. Позже, в конце XIX века, гостиная была перестроена по проекту архитектора А.А. Степанова и получила название Мавританская. Этот интерьер является подобием «божественной Альгамбры» ― шедевра испано-мавританского зодчества Гранады XIV века.[4]

5) Г. Распутин – Григорий Распутин – великий старец, прозорливец и целитель. Был другом царской семьи последнего императора России Николая II.[5]

6) Канцлер –  чиновник, отвечающий за составление официальных документов, хранитель государственной печати. Это термин, который в средние века использовали для обозначения некоторых высокопоставленных чиновников. [6]

7) Мальтийский орден – в 1080 году в Иерусалиме была создана христианская организация – амальфийский госпиталь. Ее целью была помощь больным или раненым пилигримам в Святой земле. В 1099 году в ходе Первого крестового похода эта организация превратилась в религиозно-военный орден. Именно он считается предтечей Мальтийского ордена. В настоящее время Мальтийский орден имеет дипломатические отношения со 104 государствами. По международному праву Мальтийский орден является государство подобным образованием, при этом сам орден позиционирует себя как государство.[7]

8) Пажеский корпус – был основан в Петербурге в 1759 году.  
Это учреждение было предназначено для воспитания пажей и камер пажей, был одним из самых привилегированных учебных заведений в России того времени. Воспитанников учили военному делу и воспитывали культурных образованных людей[8]

9) Фонтанный дом – одна из самых интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, практически ровесник города. Название «Фонтанный дом» еще с XVIII в. закрепилось за усадьбой графов Шереметевых, построенной на обширном участке между набережной реки Фонтанки и Литейным проспектом. Архитектором главного усадебного дома стал С. И. Чевакинский[9].

**Практическая ценность**

Буклет, изготовленный в ходе работы над проектом, можно с успехом использовать на уроках истории, как дополнительный материал при изучении темы «Культура России 18-19 веков».

Содержит буклет и интересный материал для подготовки и проведения внеклассных мероприятий, а также заочных экскурсий по северной столице нашей родины-городу Санкт-Петербургу.

**Основная часть**

1. **Поиск информации. Систематизация материала**

Самым сложным при подготовке к защите проектной работы оказался выбор интересной темы. Когда решение было принято и выбор продукта проектной деятельности – буклета – определён, приступили к сбору материала. С этой целью посетили несколько городских библиотек, где в читальных залах сотрудники помогли подобрать большое количество материала по интересующей нас теме. Теперь сложность состояла в том, чтобы отобрать небольшое по объёму количество информации, чтобы ее можно было разместить в буклете. Вот над этим пришлось немало потрудиться, т.к. всё, на первый взгляд, казалось очень нужным и важным, а в буклете есть ограничение по объему печатной информации. Наконец, правильный выбор был сделан. Приступили к работе. К выбранному информационному материалу подобрали красочный иллюстративный материал в виде фотографий внешнего вида дворцов и внутреннего убранства. Яркие цветные фото оживили информацию и придали буклету эстетичный вид.

Внутренняя часть буклета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Юсуповский дворец  Один из самых красивейших дворцов Санкт - Петербурга расположен на Мойке и принадлежал он богатейшей семье Юсуповых. Они приобрели его в 1830г. Над интерьерами дворца в разное время работали итальянские мастера. Ещё одна внутренняя перестройка была проведена под руководством русского архитектора с 1890 по 1916г. Тогда во дворец провели электричество, водопровод, водяное отопление, канализацию, был перестроен театр и создана Мавританская гостиная. 5 поколений Юсуповых владели дворцом до 1917г. Известен он ещё и тем, что здесь в ночь на 17 декабря 1916г. был убит Григорий Распутин. | Воронцовский дворец  Этот дворец был возведён архитектором Б. Растрелли для канцлера М. Воронцова в 1749-58г.В нём имеется более 50 парадных залов, которые отличаются пышной отделкой интерьеров, необыкновенно красивым декором фасадов. Строительство дворца обошлось хозяину в огромную сумму, выплатить которую он не смог и вынужден был продать дворец в казну. Павел первый, став императором, отдал дворец Мальтийскому ордену. А при Александре 1, здесь был размещён Пажеский корпус. В настоящее время во дворце идёт капитальный ремонт. | Дворец Шереметьевых  Построенный ещё в 18 веке более известен как «Фонтанный дом». Он принадлежал 5 поколениям графской ветви этого рода. Пётр 1 пожаловал кусок земли фельдмаршалу Шереметьеву ещё в 1712г. с условием строительства «Хоромного дома». Наибольшего расцвета дворец достиг при внуке графа Николае Петровиче, который постоянно жил в фонтанном доме. Здесь был свой крепостной театр, оркестр. В этом дворце разыгралась жизненная драма любви графа и крепостной актрисы Прасковьи Жемчуговой. |

Наружная часть буклета

1. **Технология создания буклета**

|  |  |
| --- | --- |
| Дворец Шуваловых - Нарышкиных  Этот дворец расположен на берегу реки Фонтанки. Его первыми владельцами были граф и графиня Воронцовы. А в 1799 году его выкупила М.А. Нарышкина, при ней дворец был перестроен. В этом дворце часто бывали А. Пушкин, И. Крылов, П. Вяземский. С 1846 года дворец стал принадлежать семье Нарышкиных - Шуваловых, свадьба которых в нём и состоялась. Во дворце в это время часто устраивались удивительные по красоте балы, литературные салоны. Дворец принадлежал семье до 1918г., когда он был национализирован. В настоящее время в нём находится музей Фаберже | Строгановский дворец  Дворец на протяжении нескольких веков принадлежал богатейшему роду меценатов Строгановых. Строительство дворца началось в 1720-е годы, но в начале это были одноэтажные палаты. Только в 1753-54г. было построено каменное здание архитектором Б. Растрелли. На протяжении своей двухвековой истории интерьеры дворца не раз перестраивались в соответствии с меняющейся модой и вкусом новых хозяев. До наших дней сохранился великолепный зал, предназначенный для балов и концертов, оформленный его первым архитектором, а так же Зеркальная галерея и Парадная лестница |

До начала работы над пробным вариантом буклета, изучили технологию его создания, с которой ранее знакомы не были. Первым и важным открытием было то, что буклет - одна из многочисленных разновидностей полиграфической продукции. Подробно изучив особенности этой печатной продукции, узнали в каких областях чаще всего используются буклеты. Оказалось, что в рекламе, образовании, для донесения в краткой, но ясной форме, определенного объема важной информации. Рассмотрели примеры разновидностей буклетов, а также виды бумаги, которая используется при распечатке буклета. Открыли для себя такое понятие, как фальцовка.

1. **Оформление буклета**

Вооружившись знаниями по технологии создания буклета, приступили к созданию компьютерного варианта: разместили на страничке отобранный материал, подобрали к нему интересные, на наш взгляд, фотографии, поэкспериментировали с фоном. Добившись понравившегося результата, распечатали черновой образец. С первого раза не всё получилось как хотели, пришлось ещё поработать. Когда на экране компьютера увидели, что, наконец-то, все получилось, остались довольны. Отправились в находящийся недалеко от лицея центр «Паутина», где нам помогли выбрать подходящий вариант бумаги и распечатали буклет.

**Заключение**

В процессе работы над продуктом проектной деятельности - буклетом на тему: «Дворцы Санкт-Петербурга» – узнали очень много интересного, а главное для себя, нового об истории строительства этих архитектурных шедевров и их владельцах в разное время. Пополнили свой словарный запас новой терминологией. Познакомились с процессом изготовления буклетов, но самое важное - научились самостоятельно отбирать интересный и важный материал, размещать его на малом формате и украшать красивыми иллюстрациями.

**Список литературы**

1. Кто такой меценат [Электронный ресурс] // Культура. ру URL:<https://www.culture.ru/s/vopros/metsenaty/> (дата обращения 25.12.23).
2. Б. Растрелли [Электронный ресурс] // Культура. ру URL:<https://www.culture.ru/persons/8329/franchesko-bartolomeo-rastrelli> (дата обращения 15.12.23).
3. Фаберже [Электронный ресурс] // Биография знаменитостей URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/karl-faberzhe/> (дата обращения 16.01.24)
4. Мавританская гостиная [Электронный ресурс] // Юсуповский дворец URL: <https://yusupov-palace.ru/ru/news/mavritanskaya-gostinaya-dyihanie-vostoka-v-yusupovskom-dvortse> (дата обращения: 16.01.24)
5. Г. Распутин [Электронный ресурс] // Биография знаменитостей URL:<https://biographe.ru/znamenitosti/grigoriy-rasputin/> (дата обращения: 10.01.24)
6. Канцлер [Электронный ресурс] // Вопрос. Ответ URL:<https://obrazovaka.ru/question/kancler-chto-takoe-v-istorii-130369#:~:text=Канцлер%20–%20средневековый%20чиновник%2C%20отвечающий,используется%20для%20обозначения%20должности%20премьер-министра> (дата обращения: 12.01.24)
7. Мальтийский орден [Электронный ресурс] //Наследие URL:<https://spb.aif.ru/society/people/chto_takoe_maltiyskiy_orden> (дата обращения: 14.01.24)
8. Пажеский корпус [Электронный ресурс] // Интеллектуальный журнал URL: <https://pantv.livejournal.com/101691.html> (дата обращения: 16.01.24).
9. Фонтанный дом [Электронный ресурс] // Музейное наследие URL: <https://theatremuseum.ru/filial/sheremetevskiy_dvorec_muzey_muzyki> (дата обращения: 16.01.24).