Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «РУСЬ В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ С.ЕСЕНИНА».

Автор работы:

Намадян Дарья,

9 «В» класс.

Научный руководитель:

Насонова Наталия Валерьевна,

учитель русского языка и литературы.

г. Таганрог

2024

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc157721254)

[Основная часть 4](#_Toc157721255)

[1. Принципы отбора материала для создания видеоролик 4](#_Toc157721256)

[2. Технология создания видеоролик. 6](#_Toc157721257)

[3. Оформление видеоролик. 6](#_Toc157721258)

[Выводы 7](#_Toc157721259)

[Список литературы 7](#_Toc157721262)

# Ой ты, Русь, моя родина кроткая,

#  Лишь к тебе я любовь берегу.

# С.Есенин[[1]](https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html)

# Введение

**Актуальность работы**: в русской литературе есть авторы, которые в своих произведениях обращаются к теме родины в жизни человека. В творчестве С.Есенина одной из главных тем является тема Родины. Ей отводится особое место. В течение всего творческого пути образ любимой Руси эволюционирует. Но на каком бы этапе жизни поэт не говорил о Родине, для него нет ничего важнее и дороже ее.

**Цель проекта:** изучить образ Руси в раннем творчестве С.Есенина.

 **Задачи проектирования:**

 1.Прочитать тексты произведений;

 2.Найти, обработать, систематизировать материал, взятый из текстов;

 3.Определить структуру видеоролика.

**Объект проектирования:** стихотворения о родине 1911-1915гг.

**Предмет проектирования:** образ Руси в стихотворениях 1911-1915гг.

**Методы проектирования:**

1. Поисковой метод;

2. Метод смыслового чтения;

3. Метод анализа.

**Материалы проектирования:** приступая к работе по реализации целей и задач проекта по созданию намеченного продукта, мы обратились к изучению литературы по теме. Словарь русского языка и словарь литературоведческих терминов дали нам первоначальное понимание понятий «образ» и «родина».

**О́БРАЗ**— форма отражения и преобразования действительности в художественном произведении. [[2]](https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html)

**РО'ДИНА**, ы, *ж.* Отечество; страна, в которой человек родился и гражданином к-рой он состоит. [[3]](https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html)

Сергей Есенин – известный русский поэт, лирик, яркий представитель крестьянской поэзии. Его более поздние поэзии выполнены в стиле имажинизма.

Есенин сам считал себя рязанским парнем, последним лириком, воспевающим деревню. Он был очень нежным и пылким любовником, любившим многих женщин и не знавшим, что такое постоянство. Он рвал в клочья женские сердца, потом страдал, но вскоре оказывался в новом водовороте любовной страсти. За свою недолгую жизнь Есенин успел жениться три раза, стать отцом четверых детей, но при этом нажить себе славу скандалиста, хулигана и пьяницы. Он всеми силами пытался соответствовать этому имиджу – если гулял, то широко, если дрался, то до крови. Он мог нарядиться женщиной и выплясывать на каблуках. Несмотря на эпатажность, он был очень чутким, тонким и ранимым, его обожала публика.

Поэзию Есенина знают и любят во всем мире. Он один из величайших поэтов, подаренных нам Серебряным веком, жизнь которого оборвалась на взлете.[[4]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

**Практическая ценность**

Созданный нами продукт имеет практическую ценность. Он может быть использован на уроках литературы. Во внеклассной работе данный продукт может пригодиться для проведения классных часов по теме: Родина в творчестве С.Есенина.

# Основная часть

Наш проект: «Русь в раннем творчестве С.Есенина» относится к информационному типу проекта, задача которого состоит в сборе материала, с целью его анализа, обобщения, систематизации и оформления в виде информационного продукта по теме.

## 1. Принципы отбора материала для создания видеоролика

Для реализации идеи создания продукта были намечены цели, задачи и методы их достижения, подобрана и изучена учебная, справочная литература, художественная литература, краткое содержание которой нашло отражение в материалах проектирования.

Объект нашего проекта –стихотворения о Руси.

В раннем творчестве С. Есенина образ Руси связан с образом Малой Родины, с родной рязанской землей. Селом Константиново. Любовь поэта к Руси безгранична. В стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная…» автор не стесняется в проявлении чувств:

*«Если крикнет рать святая:*

*«Кинь ты Русь, живи в раю!»*

*Я скажу: «Не надо рая,*

*Дайте родину мою». [*5]

В стихотворении «Русь» родина оживает. Он обращается к ней, как к родному и близкому человеку:

*«Ой ты, Русь, моя родина кроткая,*

*Лишь к тебе я любовь берегу.*

*Весела твоя радость короткая*

*С громкой песней весной на лугу».* [[5]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

В стихотворении «Край любимый! Сердцу сняться…» образ Руси сливается воедино с образом природы. Поэт чувствует себя часть родной природы:

*«Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных,*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных.»* [[5]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

 В этом лирическом произведении русская природа – скромна, но величественна и прекрасна:

*«…По меже, на переметке,*

*Резеда и риза кашки.*

*И вызванивают в четки*

*Ивы — кроткие монашки.*

*Курит облаком болото,*

*Гарь в небесном коромысле…»* [[5]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

 Природа же в стихотворении «Русь» – это рай для души, это умиротворение и покой:

*«…Ой ты, Русь моя, милая родина,*

*Сладкий отдых в шелку купырей.»*

*«…Ах, поля мои, борозды милые,*

*Хороши вы в печали своей!*

*Я люблю эти хижины хилые*

*С поджиданьем седых матерей.*

*Припаду к лапоточкам берестяным,*

*Мир вам, грабли, коса и соха!».* [[5]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

С поразительным мастерством раскрывает перед нами Есенин картины родной природы. Какая богатая палитра красок, какие точные, порой неожиданные сравнения, какое чувство единства поэта и природы! В его поэзии, по словам А. Толстого, слышится “певучий дар славянской души, мечтательной, беспечной, таинственно-взволнованной голосами природы”. Все у Есенина многоцветно и многокрасочно. Поэт жадно вглядывается в картины обновляющегося весною мира и ощущает себя его частицей, с трепетом ожидает восхода солнца и долго засматривается на блестящие краски утренней и вечерней зари, на небо, покрытое грозовыми тучами, на старые леса, на поля, красующиеся цветами и зеленью.

## 2. Технология создания видеоролика.

## Видеоролик, ролик – короткое, до 60 секунд, видео, как правило, рекламного характера, почти всегда с оригинальной озвучкой, т.е. с дикторским тестом, музыкой, музыкальными и звуковыми эффектами. И, почти всегда, с какими-то графическими или текстовыми вставками.

## 3. Оформление видеоролика.

Познакомившись с технологией создания видеоролика, на телефоне разработали ее макет, упорядочили и разместили понравившийся информационный материал, подобрали к ней иллюстрации в виде фотографий. Поэкспериментировав с разными дизайнами, добились необходимого эффекта. Остался завершающий этап работы – смонтировать видеоролик. Используя программу CapCut — бесплатный видеоредактор с огромным разнообразием фильтров, переходов, стикеров, шрифтов и наложений, смонтировали его. В итоге всё получилось, как задумала. Работой осталась довольна.

# Выводы

 Собрав, изучив и проанализировав материал, пришли к выводу о том, что в творчестве С.Есенина тема Руси занимает особое место. Все лирические произведения раннего периода пронизаны безграничной любовью

 Работая над проектом, мы научились правильно пользоваться информацией и систематизировать ее, узнали особенности изображения Руси в раннем творчестве С.Есенина. Наш проект будет полезен как на уроках литературы, так и во внеклассной работе.

# Список литературы

**[1]** – Классика. Есенин Сергей Александрович. [Электронный ресурс] <http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0080.shtml> (дата обращения: 13.11.2023)

**[2] –** Образ.Литература. Словарь литературоведческих терминов. [Электронный ресурс] <https://foxford.ru/wiki/literatura/image> (дата обращения: 20.12.2023)

**[3]** – Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

**[4] –** Сергей Есенин - биография. [Электронный ресурс] <https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-esenin/?ysclid=lt4mw7llp4786992593> (дата обращения: 10.01.2024).

[**[5]**](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f) – Фундаментальная электронная библиотека. [Электронный ресурс] <http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/es1/> (дата обращения: 01.02.2024).

[**[6]**](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f) **–** Видеоролик. Что это? [Электронный ресурс] <https://videosad.ru/blog/item/104-terminologiya-videorolik.html> (дата обращения: 5.02.2024)