Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ЧЕХОВСКИЕ МЕСТА В ГОРОДЕ ТАГАНРОГЕ»

Автор работы:

Головко Алина

9 «А» класс

Научный руководитель:

Лободенко

Ольга Александровна

Учитель Музыки

Г. Таганрога

 2024

Содержание

Введение…………………………………………………………………………………………………………3

Основная часть

1.Поиск информации………………………………………………………………………………………3

2.Технология создания……………………………………………………………………………………5

3.Оформление буклета…………………………………………………………………………………..5

Заключение………………………………………………………….………………………………………….5

Список литературы………………………………………………………………………………………….5

**Введение**

**Актуальность работы**

Таганрог известен всему культурному сообществу в мире как родина одного из величайших русских писателей А.П. Чехова. Здесь он родился и провел 19 лет своей жизни, с Таганрогом неразрывно связана его общественная и литературная деятельность. Всю оставшуюся жизнь Антон Павлович вносил свой неоценимый вклад в развитие культурной жизни города, и Таганрог свято хранит память о великом земляке. В нашем городе, много исторических мест, сведенных с жизнью писателя.

**Цель работы**

Узнать историю памятных мест, связанных с жизнью и творчеством писателя А.П. Чехова.

**Задачи**

1. Изучить историю памятных Чеховских мест города.
2. Познакомиться с их ролью в культурной жизни Таганрога сегодня.
3. Изготовить буклет, рассказывающий о памятных Чеховских местах Таганрога.

**Объект проектной работы**

Объектом проектной деятельности является памятные Чеховские места города, а предметом история их появления.

**Методы проектирования**

Для ответов на интересующие нас вопросы и решения поставленных задач, решили исследовать следующее.

1. Подобрать и подробно изучить литературу, содержащую информацию о местах, связанных с имениями писателя Антона Павловича Чехова.

2. Познакомиться с терминологией, которая используется в отобранном материале.

**Материалы проектирования**

1. Глинобитный-сделанный из специально приготовленной смеси глины с мелко сеченым хворостом, соломой или камнями. [1]

2. Купцы 3-й гильдии-человек, относящийся к купеческому сословию, на границе, между более зажиточными и удачливыми купцами 2-ой гильдии и мещанами. [2]

3. Бакалейная лавка-Те кто продают сушеные фрукты и другие продукты (рыба, икра, сыр).[3]

4. Коммерческая гильдия-основная форма организации людей, занятых торговлей. [4]

5. Классическая гильдия-это объединение ремесленников и торговцев, которые контролируют практику своего ремесла / торговли на определенной территории. [5]

6. И.Рукавишников - скульптор, народный художник Российской Федерации (1995), действительный член Российской академии художеств, профессор. [6]

7 . Ф.Шехтель - русский архитектор, живописец и график, сценограф. [7]

**Практическая ценность**

Буклет, созданный в процессе работы над проектом, можно использовать в качестве вспомогательного материала для подготовки внеклассного мероприятия по теме: “Чехов и Таганрог” как материал для заочной экскурсии по местам, связанным с именем писателя в нашем городе.

**Основная часть**

1. **Поиск информации. Систематизация материала.**

Выбрав тему проектной деятельности и главное определившись с продуктом, занялись поиском материала по теме, его отбором и систематизацией, понимая, что объем информации, которую можно разместить на странице буклета, должны быть небольшим, но интересным. Задача была из непростых, так как материала очень много и, весь он казался важным. В городской библиотеке имени А.П. Чехова, куда обратились за помощью, сотрудники помогли с этой задачей справиться. Отобранный материал разместили на странице буклета, подобрали к нему красочные фото.

Наружная часть буклета

|  |  |
| --- | --- |
| Центральная городская публичная библиотека им. А.П. Чехова была открыта в 1876 году и является старейшей библиотекой на юге России. Среди ее первых читателей был гимназист Антон Чехов. Позже Антон Павлович вплоть до своей смерти будет присылать посылки с книгами в Таганрог. После смерти писателя его друг- архитектор Ф. Шехтель подарит городу проект , теперь уже исторического здания библиотеки, носящей имя писателя, а в 2010 году, к 110 летнему юбилею писателя, было закончено строительство нового здания библиотеки | На улице, носящий имя писателя, в 1960 году был открыт памятник А.П. Чехову. Автор проекта- скульптор И. Рукавишников. Идея установки памятника писателю на его родине возникла еще в царской России , почти сразу после смерти Чехова. В 1904 году группа жителей Таганрога обратилась с инициативой в Городскую Думу открыть подписку на сбор добровольных пожертвований с целью увековечивания памяти великого земляка. Но решение по сооружению памятника было принято только в 1910.г и тогда же получено Высочайшее разрешение на сбор средств для его создания. Но пройдет еще много времени ,прежде чем памятник будет установлен. |

Внутренняя часть буклета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этот небольшой из глинобитного кирпича флигель был построен в 1850.г и является частью домовладения таганрогского купца А.Д. Гнутова. Именно в нем с 1859 по 1861. г проживала семья купца 3-й гильдии П.Е. Чехова. Дом привлек хозяина семейства своей дешевизной и близостью к Петровской площади , где ему принадлежала бакалейная лавка. В этом маленьком флигельке 29 января 1860 .г появился ‘на свет’ 3-й сын семьи Чеховых-Антон. Это событие отметил в поздравлении дед будущего писателя:”Поздравляю с рождением Антония Великого” . Словно напророчел. | Таганрогская мужская гимназия была основана в 1806 году по указу самого императора Александра 1. Она была открыта как комерческая, с условием подготовки молодых людей для работы в различных отраслях городской экономики. С 1865 .г она стала реальной и получила имя Александровская. В 1868 . г в ее подготовительный класс поступил Антон Чехов. К этому времени гимназия стала классической, в ней преподавали теперь еще греческий и латинский языки. А.Чехов учился в Александровской гимназии 11 лет и окончил ее в 1879 году. В гимназии начинаеться и его литературная деятельность. | Дом , котором расположен сейчас музей ‘Лавка Чеховых,”былростроен в 20-х годах 19 века. Семья Чеховых проживала в нем с 1869 по 1874 года. Жили на 2 этаже , а на первом располагалась бакалейная лавка отца, в которой ему помогали торговать сыновья. Работая в лавке Антон получил массу впечатлений , которые лягли в основу его рассказов таких, как ‘Певчие”, ‘Ванька” ,“Каштанка” , “Хамелеон”. В 1977 году в этом доме был открыт музей , рассказывающий о детских годах писателя. |

1. **Технология создания буклета**

Работая над проектом, узнали, что буклет является ее одной из разновидностей малой полиграфической продукции и используется в информационных, образовательных и рекламных целях. Существуют два широко распространённых видов буклетов функциональный и формальный. В зависимости от назначения, для печати буклета применяют и бумагу разных типов: матовую, офисную, дизайнерскую, мелованную. Различают их еще и по типу сгиба листа, который называется фальцем. Наиболее распространёнными является: “улитка” “окошко” “гармошка” и. т. Д

1. **Оформление буклета**

Изучив технологию создания буклета, приступили к работе. На компьютере создали черновой вариант, где разместили материал, подобрали фотографии. Поэкспериментировали с цветом фона буклета, добились понравившегося

 эффекта. Остался завершающий этап, распечатать готовый продукт с этой целью посетили магазин “Паутина” расположенный рядом с лицеем, где мастера своего дела помогли выбрать бумагу для печати. Увидели готовый результат, все понравилось.

**Заключение**

Работа над созданием продукта проектной работы-буклетом на тему ‘Чеховские места Таганрога” открыли много нового, ранее неизвестного о том, как бережно сохраняется в нашем городе память о его великом земляке.

Выяснили, что отраженный в буклете материал, можно с успехом использовать при проведении заочной экскурсии по Чеховским местом Таганрога, при проведении внеклассных мероприятий по этой теме.

**Список литературы**

1. Глинобитный [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL https://www.rulit.me/books/tolkovyj-slovar-russkogo-yazyk-chast-1-a-pelehat-read-712401-354.html (дата обращения 30.01.24)

2. Купцы 3-й гильдии [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL http://pantikapei.ru/kupec-3-gildii.html (дата обращения 30.01.24)

3. Бакалейная лавка [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL https://www.gastronom.ru/text/chto-takoe-bakaleya-i-chem-ona-otlichaetsya-ot-gastronomii-1019367 (дата обращения 30.01.24)

4. Коммерческая гильдия [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 30.01.24)

5. Классическая гильдия[Электронный ресурс] // Арт журнал. URL https://ru.wikipedia.org (дата обращения 30.01.24)

6. И.Рукавишников [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL https://ru.wikipedia.org (дата обращения 30.01.24)

7. . Ф.Шехтеь [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL https://ru.wikipedia.org (дата обращения 30.01.24)