**Положение о проектной и исследовательской деятельности обучающихся**

**в рамках реализации ФГОС**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.58), в целях реализации Основной образовательной программы ООО и Основной образовательной программы НОО.Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо МОН от 18.08.2017 № 09-1672),Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат» (далее лицей-интернат), Профессиональным стандартом педагога, Положением о научном обществе обучающихся лицея-интерната и регламентирует порядок учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также реализации их проектов с целью внедрения ФГОС в образовательный процесс.

1.2. Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся является неотъемлемой частью учебного процесса.

1.3. В основе исследовательской и проектной деятельности обучающихся лежит системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса по ФГОС.

1.4. Цель исследовательской и проектной деятельности – создать условия, при которых обучающиеся:

* самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
* учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах (вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению);
* развивают исследовательские умения (выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, строить гипотезы, обобщать);
* развивают системное мышление

1.5. Функциями исследовательской и проектной деятельности являются:

- в 8-9 классах лицея - интерната – развитие способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности;

- в 10-11 классах лицея - интерната – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

1.6. В учебно-исследовательской и проектной деятельности принимают участие как все педагогические работники лицея-интерната в ходе реализации Профессионального стандарта педагога и ФГОС, так и обучающиеся с высоким уровнем мотивации к обучению (исследовательская деятельность), а также обучающиеся 9 классов, для которых успешная защитаитогового проекта **является необходимым условием допуска к выпускным экзаменам.**

1.7. Выполнение итогового проекта (индивидуального или группового) обязательно для каждого обучающегося, занимающегося по ФГОС. Его невыполнение равноценно академической задолженности за текущий учебный год. Защита итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутрилицейского мониторинга образовательных достижений. Его невыполнение равноценно академической задолженности за текущий учебный год.

**2. Требования к учебно-исследовательской и проектной деятельности**

2.1. Итоговой проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора) в течении одного или двух лет в рамках одного или нескольких учебных предметов и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта (исследовательский;информационный;творческий;социальный;прикладной;инновационный;конструкторский;инженерный).

2.2. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

2.3. Уровни проектирования:

* ученический исследовательский проект – для получения нового знания, подтверждения/опровержения гипотезы, получения продуктового результата (например, летающая модель);
* учительский проект (проектирование деятельности ученика) – для достижения образовательного результата (например, проектные умения);
* проект развития лицея – интерната на основе исследовательской деятельности обучающихся – для создания «лица» лицея, развития коллектива.

2.4. Педагог – руководитель проектной или исследовательской деятельности должен обладать знаниями о планировании исследовательской и проектной деятельности с обучающимися, о методике обучения, организации и проведения самостоятельных исследований.

2.5. Условия реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности: понимание, что в центре образовательного процесса находится ребёнок; доминирование деятельности познания, а не преподавания; доминирование исследования, размышления, а не запоминания; уважение к личности лицеиста.

2.6. За достоверность информации в исследовании/ проекте, авторства работы, ее оформление и содержание ответственность наряду с обучающимся несет руководитель.

**3. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности обучающихся.

3.1. Обучающиеся лицея - интерната сами выбирают как тему проекта/исследования, так и руководителя проекта/исследования.

3.2. Руководителями обучающихся могут быть учителя лицея - интерната, преподаватели вузов, педагоги дополнительного образования. Дляорганизации учебно-исследовательской и проектной деятельности учителя-предметники, педагоги дополнительного образования в течении сентября текущегоучебного года вносят в сводную заявку (перечень) примерные темы проектов (не менее 5) и темы исследовательских работ (не менее 2). Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 1 декабря текущего года). Одну и ту же тему проекта могут выбрать несколько лицеистов.

3.3. Руководитель несёт ответственность завыполнение проектной работы каждым обучающимся 9 класса.

3.4.Кандидатуры руководителей согласовываются лицеистами с классным руководителем и руководителем научного общества обучающихся лицея – интерната «МОЗГ».

3.5. Направление и содержание проектной и учебно-исследовательской деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития лицея - интерната и индивидуальные интересы обучающегося и педагога.

3.6. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающихся. Тема проекта и исследования должна быть интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.

Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

3.7. Для выполнения проекта/исследования в лицее - интернате должны быть все условия - информационные ресурсы библиотеки, кабинета информатики, мастерские, внеурочная деятельность, научное общество обучающихся лицея – интерната «МОЗГ».

3.8. Обучающиеся проходят подготовку к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта под руководством руководителя проекта и на занятиях в рамках деятельности НОО «МОЗГ».Руководитель контролирует выполнение этапов, соблюдение сроков работы, консультирует обучающегося по вопросам планирования, содержания работы, оформления, представления результатов проекта/исследования.

3.9. Для начинающих рекомендовано ведение дневника разработчика проекта, в котором в ходе работы отражаются элементы самоанализа. Он используется при составлении отчетови во время собеседований с руководителями проекта. Желательно представить дневник на защиту для более объективного оценивания проделанной работы и решения спорных ситуаций.

3.10.Имеется разработанная критериальная система оценки итогового результата работы по проекту/исследованию и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.

3.11. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны пройти проверку на уникальность, быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернетадля обсуждения.

3.12. Лучшие работы обучающихся по решению научного общества обучающихся, научно-методического совета лицея-интерната могут быть поощрены дипломами и рекомендованы к представлению на конференции различных уровней, могут быть направлены на конкурсы, олимпиады и т.д.

3.13. Обучающимся 9 классов, которые выполнили проектную или исследовательскую работу в течении девятого года обучения и успешно её защитили с получением призового места на муниципальном, региональном или всероссийском уровне (очно) может быть поставлена оценка «отлично» с освобождением от защиты проекта автоматически.

3.13. Образовательный результат проектной и исследовательской деятельности:

* формальный - выполненное исследование, проект (работа, вывод);
* неформальный - освоение универсальных учебных действий, становление субъектной позиции обучающихся, развитие исследовательских способностей.

**4. Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности**

4.1.Формирование универсальных учебных действий обучающихся через:

- освоение социальных ролей, необходимых для учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленность, готовность преодолевать трудности;

- освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости учебно-исследовательской и проектной работы, инновационной деятельности;

- овладение методами и методологией познания, развитие продуктивного воображения;

- развитие компетентностного общения.

4.2. Овладение обучающимися продукто-ориентированной деятельностью при помощи последовательного освоения:

* основных этапов, характерных для исследования и проектной работы;
* методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта или исследования;
* технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания.

4.3. Развитие творческих способностей и инновационного мышления обучающихся на базе:

* предметного и метапредметного, научного и полинаучного содержания;
* владения приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач.

4.4. Общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счет потенциала и многообразия целей, задач и видов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4.5. Освоении детьми и подростками современных технологий, обеспечивающих их личностное и профессиональное самоопределение, включение в современные формы исследовательской работы.

4.6. Повышение мотивации обучающихся к участию в реализации современных программ дополнительного образования детей по приоритетным направлениям (исследовательская, проектно-конструкторская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования, готовность и способность полноценно включаться в реальные сложные проекты (исследовательские, трудовые, гражданские, бизнес-проекты и т.д.)

Формирование универсальных учебных действий (УУД) в ходе реализации проектно-исследовательского процесса

* **Предметные УУД*,*** включающие освоенные обучающимися умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета.
* **Метапредметные УУД*,*** включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике:
* **Регулятивные УУД** – умение самостоятельно контролировать свои действия, время, управлять им, оформлять результаты работы. Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности – умение ставить цели и задачи, планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать, преодолевать препятствия.
* **Познавательные УУД** –умение извлекать информацию; ориентироваться в системе знаний, осознавая необходимость новых; делать предварительный отбор источников информации для поиска новых знаний (энциклопедии, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и другие источники информации); добывать новые знания; перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата для создания нового продукта; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму.
* **Коммуникативные УУД** – доносить свою позицию до других, владея приёмами речи; понимать другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умения разрешать конфликты.
* **Личностные УУД,** включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, потребность в самовыражении, социальном признании, в самореализации.

**5. Основные понятия учебно-исследовательской и проектной деятельности**

5.1 **Учебно-исследовательская деятельность** - это деятельность, направленная на получение обучающимися объективно новых представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью научного метода.

5.2 **Проектная деятельность обучающихся** — это деятельность, направленная на выявление необходимости и создание новых объектов и явлений окружающего мира, отличных по своим характеристикам и свойствам от известных, направленная на получение результата деятельности, как продуктового, так и образовательного.

5.3. **Проект** – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

5.4.**Исследование –** это деятельность обучающихся, связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, в котором можно как положительный, так и отрицательный результат.

5.5. Виды и типология проектов (**Приложение №1 Виды проектов**) -

1) **По доминирующей деятельности**: информационные, исследовательские, творческие, прикладные, социальные или практико-ориентированные, инновационные, конструкторские, инженерные:

* **Информационный проект** направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.
* **Исследовательский проект** - один из видов учебных проектов, где, при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся, одним из ее компонентов выступаетисследование. Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов.Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой обучающихся или конкурсной внеурочной работой.
* **Прикладной, социальныйпроекты** также предполагают реальный результат работы, но в отличие от первых двух носят прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для школьного музея, подготовить сборник материалов для решения экзаменационных вопросов и т.д.). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала продукт деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).
* **Творческийпроект** в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, литературном вечере, спектакле, экскурсии, пр.).
* Инновационный**проект** предполагает организационно-экономический механизм внедрения, создание новых или изменение существующих систем (технологической, информационной, социальной, экономической, организационной) и достижение в результате снижения затрат ресурсов (производственных, финансовых, человеческих) коренного улучшения качества продукции, услуги и высокого коммерческого эффекта.
* Конструкторский проект – создание (разработка) нового продукта.Основная задача конструктора-проектировщика не изучение уже существующего, а попытка создать то, чего ещё нет в природе.
* **Инженерный проект** - оптимизация уже существующего изделия и/или адаптация изделия к новым условиям, а не создание принципиально нового изделия (продукта). Пример продукта - **д**ействующая модель (оптимизированного) изделия.

2) По предметно-содержательной области:

* **Монопредметные проекты -** проекты данного типа разрабатываются по какому-то конкретному учебному предмету при консультативной поддержке преподавателя-предметника. Темами для таких проектов, как правило, выступают наиболее сложные разделы дисциплины, однако не исключается использование и иных областей знаний.
* **Межпредметные проекты** - данные проекты выполняются в свободное от занятий время при консультативной поддержке специалистов из нескольких областей знаний. Такие проекты могут быть как очень большими, так и малыми, но в любом случае требуют слаженной работы всех творческих групп и специалистов, участвующих в его реализации.

3) По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

4) По количеству участников:

* Индивидуальный - самостоятельная работа, осуществляемая обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток - автор проекта - самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану - это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть лицеист.
* Групповой проект- проект такого типа имеет, как правило, 2-х и более исполнителей.

5) По характеру взаимодействия - коллективный (класс и более в рамках лицея - интерната), **муниципальный**, **городской, всероссийский, международный, сетевойпроект**(в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете) - совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации и направленная на достижение совместного результата деятельности.

6) По типу различают социальные, технологические, творческие проекты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип проекта** | **Направленность проекта** | **Пример аудитории и направлений** |
| Социальные | Решение социальных проблем, реализуются безвозмездно. | Пенсионеры  больные дети  животные  экология  саморазвитие |
| Технологические | Решение научных и технических задач; включают исследовательскую и углубленную практическую работу по теме; решают конкретные бизнес-задачи организаций (образование, маркетинг); решают задачу, которая ранее не была решена или предлагают новое альтернативное решение. | IT  Инженерия  Образование  Маркетинг  Медицина  … |
| Творческие | Создание самостоятельных творческих продуктов (например, музыкальный альбом) | Искусство (музыка, театр, живопись и др.)  Лингвистика (журналы, газеты, онлайн-издания) |

5.6 Основные типы исследований:

* Фундаментальные/прикладные/учебные
* Качественные/количественные
* Эмпирические/теоретические
* Лонгитудинальные
* Мониторинг
* Статистические
* Клинические
* Информационно-описательные (ревью)
* Натуралистические-описательные (Анализ наблюдения/эксперимента/модели)
* Проблемно-поисковые (Анкетирование/интервью/архивы/экспедиции)
* Диагностико-прогностические (мониторинг, статистика, анализ статистики)
* Изобретательско-рационализаторские (проектирование)

6. Характеристики учебно-исследовательской и проектной деятельности

6.1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют общие практически значимые цели и задачи.

6.2. Структура учебно-исследовательской и проектной деятельности включает следующие компоненты: анализ актуальности проводимойработы; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.

6.3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации.

6.4. Главные этапы работы при выполнении исследования и проекта следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап работы | Расшифровка |
| Организационный, т.е. погружение в проект/исследование; организация деятельности | 1.Поиск, анализ проблемы проекта/ исследования  2.Постановка цели и задач  3.Планирование работы  4.Распределение ролей внутри группы (в случае группового проекта) |
| Деятельностный (осуществление деятельности) | 1.Анализ имеющейся информации  2.Сбор, изучение, обработка информации  3.Выбор материалов, инструментов для создания продукт/исследования  4.Создание продукта проекта/проведение исследования  5.Анализ полученных результатов, внесение (при необходимости) изменений в проект |
| Итоговый, который подразумевает презентацию результатов, рефлексию | 1.Подготовка презентационных материалов  2.Защита проекта/исследования  3.Рефлексия (самооценка работы над проектом/исследованием) |

6.5. Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Проектная деятельность | Учебно-исследовательская деятельность |
| Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования. | В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат - тоже результат. |
| Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана.  Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле. | Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений. |
| Ограничен во времени. | В результате исследования возникают новые вопросы, ответы на которые можно получить при проведении дальнейшего изучения. |
| Проектный путь: | Исследовательский цикл: |

7. Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности

7.1 В урочной деятельности:

* урок-исследование, урок-лаборатория, урок - творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок - защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
* учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
* домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

7.2 На внеурочных занятиях:

* исследовательская практика обучающихся;
* образовательные экспедиции-походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность лицеистов, в том числе и исследовательского характера;
* элективные курсы – лицейский компонент, группы дополнительного образования, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно - исследовательской деятельности обучающихся;
* ученическое научно-исследовательское общество - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций, а также встречи с представителями науки и образования, образовательная экскурсия, сотрудничество с другими школами;
* участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.
* общелицейский проект; поход или экспедиция; профильная смена или выездная школа; клуб или молодежное объединение.

8. Методология учебно – исследовательской и проектной работы

8.1 Этапы руководства учебно – исследовательской и проектной работой:

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательность действий | Например |
| 1. Выбор области исследования. Формулирование надпроблемы. Первое ограничение пространства замысла и дальнейшей деятельности. | 1.«Состояние окружающей среды Придонья»  2.«Традиции коренного народа Ростовской области» |
| 2. Определение цели работы.  Цель может быть исследовательской, а может быть проектной. Руководитель должен четко определиться, к какому типу будет относиться его работа. | 1.*исследование* - «Определить уровень загрязненности реки N-ской»  *проект* - «Разработать проект очистки реки N-ской…»  2.*исследование* - «Изучить и описать особенности традиционных семейных праздников…»  *проект* - «Разработать проект проведения фестиваля…» |
| 3. Задачи - это промежуточные этапы. Решение задач последовательно приводит к достижению поставленной цели. Задачи - это не хронологически расставленные задания, а различные качественные составляющие исследуемой проблемы. | (далее примеры только для исследований)  3.1. определить значимые параметры – показатели загрязненности реки N-ской …  3.2. апробировать и отработать метод биотестирования реки N-ской…  3.3. провести отбор проб и их первичную обработку на характерных и фоновых станциях. |
| 4. Выбор объекта исследования рассматривается как конкретизация области исследования. Выбор объекта позволяет перейти от планирования общей схемы к созданию плана исследования. | 4. N-ская речка превращается в речку с конкретным названием, особенностями рельефа, гидрологии, береговой растительности и т.д.  Традиционные семейные праздники будут изучаться в поселке ... |
| 5. Выбор предмета исследования определяется как адекватностью к цели исследования, так и реальными методическими возможностями исследователя. Выбор предмета исследования в значительной мере связывает цель исследования и собственно исследовательскую деятельность. | 5. Из всей совокупности показателей загрязнения мы выбираем: оценку содержания тяжелых металлов, биологическое потребление кислорода и биоиндикацию по конкретным гидробионтам…  Из всех традиционных праздников мы выбираем свадебный обряд, и выделяем для изучения национальные и общие российские традиции. |
| 6. Гипотеза формулируется как утверждение, истинность или ложность которого может быть установлена в ходе планируемой работы. | 6. «Сооружение дамб и малых плотин, а также стоки с обрабатываемых полей являются значимыми причинами в загрязнении реки N-ской.»  «Традиционная составляющая свадебного обряда в значительной мере связана с кочевым образом жизни коренного населения пос… |
| Гипотеза не должна быть очевидной, например «Выбросы выхлопных газов отрицательно воздействуют на окружающую среду», «в свадебном обряде сочетаются традиционные и современные элементы» | |
| 7. Определение метода (методов) исследования связывает «исследование как проект» и «исследование как реализацию проекта». Определение методов исследования непосредственно следует за выделением предмета исследования и конкретизирует задачи. | 7. Тяжелые металлы мы будем определять методом атомной абсорбции, биологическое потребление кислорода – скляночным методом по Винклеру.  Особенности свадебного обряда мы будем фиксировать, используя метод включенного наблюдения, а также устного интервью, при диагностики эмпирического материала будет применен метод сравнительного и исторического анализа. |
| 8. В итоге получилось громоздкое название, в котором, тем не менее, содержится важная информация о планируемом исследовании. Руководителю исследовательской работы (вместе с обучающимися) рекомендуется пройти полный цикл формулировки темы, поскольку этот процесс предваряет ход дальнейшей работы. | «Исследования окружающей среды Поволжья на примере оценки загрязненности N-ской речки тяжелыми металлами и органическими соединениями в результате смывов с полей и застойных явлений, связанных со строительством плотин и дамб, определяемых физико-химическими, аналитическими и биоиндикационными методами». |
| Это громоздкое название необходимо сократить, оставив в нем только главные звенья, отражающие специфику работы.  Например: «Комплексное изучение причин и состава антропогенного загрязнения речки N» | |

8.2. Этапы работы обучающегося над учебным исследованием

* Область исследования – к чему душа лежит?
* Объект – что реально существующее выбираем?
* Предмет – какое свойство объекта выбираем?
* Цель – к чему стремимся?
* Задачи – какие шаги по достижению цели?
* Гипотеза – какой результат прогнозируем?
* Методика – что делаем?
* Данные – что получаем?
* Обработка – какие методы используем?
* Анализ – что и как мы сопоставляем?
* Результат – что мы получили? Подтвердилась ли гипотеза?

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы |  |
| 1.Изучение теоретического материала | Постановка  учебной  задачи |
| 2.Выделение проблемы, постановка целей и задач исследования |
| 3.Формулировка рабочей гипотезы |
| 4.Освоение методики исследования | Решение задачи посредством учебных действий |
| 5.Сбор собственного экспериментального материала |
| 6.Обработка собранного материала |
| 7.Обобщение, анализ, выводы | Контроль |
| 8.Представление исследовательской работы | Оценка |

8.3. Этапы работы обучающегося над проектом

* Область проектирования – к чему душа лежит?
* Образ будущего – давайте помечтаем…
* Актуальность – зачем это нужно?
* Цель – что создаем?
* Критерии – какие качества объекта контролируем?
* Задачи – какие шаги по достижению цели?
* План – какова последовательность действий?
* Ресурсы – что нам понадобиться и как это получим?
* Методика – какие приемы применяем?
* Корректировка – что изменяем, если что-то идет не так?
* Результат – что получили, соответствует ли замыслу?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Деятельность обучающегося | Деятельность педагога |
| Подготовка | Определение темы, цели. | Сбор информации, обсуждение задания. | Мотивирует, объяснят цели проекта. |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач. Распределение ролей в команде. | Формулируют задачи. Уточняют информацию, выбирают, обосновывают свои критерии. | Помогает в анализе и синтезе. |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернативы. Выбор оптимального варианта. Уточнение планирования. | Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Выполняют исследование. | Наблюдает. Консультирует. Предлагает дополнительные источники информации. |
| Выполнение | Работа над проектом. Создание продукта. Оформление пояснительной записки. | Выполняют работу над проектом, создают продукт. Оформляют пояснительную записку. | Консультирует. |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов/ неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели. | Участвуют в самоанализе проекта и самооценки. | Направляет процесс анализа. Советует, как подготовиться к защите. |
| Защита проекта | Подготовка доклада, выступления, презентации. Защита проекта. Оценка. | Защищают проект. Участвуют в оценке проекта. | Оценивают результаты деятельности обучающихся. |

8.4. Виды продуктового результата проектной работы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продукт | Направления проектной деятельности | | | | |
| Социальный,  прикладной | Творческий | Информа-ционный | Исследова-тельский | Конструк-торский,  инженерный |
| Газета | + | + | + |  |  |
| Буклет | + |  | + | + |  |
| Листовка | + |  | + | + |  |
| Компьт.анимация | + | + |  |  | + |
| Реклама | + | + | + |  |  |
| Экскурсия | + | + | + |  |  |
| Серия иллюстраций |  | + | + | + |  |
| Мультимедийный продукт | + | + | + |  | + |
| Журнал | + |  | + |  |  |
| Видеофильм | + | + | + | + |  |
| Анализ соц. опроса |  |  |  | + |  |
| Макет |  | + |  | + | + |
| Веб-сайт | + | + | + |  |  |
| Карта | + |  |  |  |  |
| Игра | + | + |  |  |  |
| Коллекция |  | + |  |  |  |
| Модель | + | + |  | + | + |
| Путеводитель | + |  | + |  |  |
| Справочник | + |  | + |  |  |
| Сценарий |  | + |  |  |  |
| Сказка |  | + |  |  |  |
| Музыкальное произведение |  | + |  |  |  |
| Реконструкция | + | + | + | + | + |
| Викторина | + |  | + |  |  |

8.5. В состав материалов, которые должны быть подготовлены обучающимся при выполнении исследования, включаются:

1) исследовательская работа, в которой соблюдена следующая структура (см. **Приложение №2 Требования к оформлению исследовательской работы**)

* Титульный лист
* Оглавление (Содержание)
* Введение (Обоснование актуальности темы, постановка цели и задач, объект и предмет исследования, гипотеза, методика, обзор литературы).
* Основная часть, может состоять из нескольких блоков, включает в себя описание собственных данных. Приводится их анализ и интерпретация.
* Выводы и заключение.
* Список литературы, который включает литературные и электронные ресурсы.
* Приложения (могут отсутствовать, необязательный компонент, но удобная часть работы для экономии места в основной части)

Объём исследовательской работы должен составлять не менее 12 страниц, но не более 20 страниц формата А-4

2) презентация для защиты исследовательской работы в рамках лицейской научно-практической конференции и на конференциях или конкурсах муниципального, регионального и др. уровней. (см. **Приложение №3 Требования к оформлению презентации**)

8.6.В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся пояснительная записка к проекту объёмом не менее 3х страниц и не более 5ти страниц А-4, соответствующая следующей структуре(см. **Приложение №4 Требования к оформлению пояснительной записки к проектной работе,** см. **Приложение №2 Требования к оформлению исследовательской работы**)

* Титульный лист
* Оглавление (Содержание)
* Введение (Постановка проблемы, цель, задачи, значимость и востребованность проекта)
* Теоретическая часть проекта: 1/3 часть –реферативная
* Практическая часть проекта: 2/3 часть –исследовательская, творческая и т.д.
* Выводы и рекомендации по практическому использованию продукта
* Заключение
* Список литературы
* Приложения по необходимости (проектный продукт, схемы, чертежи, сборники, эскизы, анкеты, фото-, аудио-и видеоматериалы и т.п.)

3) презентация для защиты проектной работы в рамках лицейской научно-практической конференции и на конференциях или конкурсах муниципального, регионального и др. уровней. (см. **Приложение №3 Требования к оформлению презентации**);

4) дневник разработчика проекта (рекомендательный характер) для объективного оценивания членами жюри деятельности обучающегося, для решения спорных вопросов. Под дневником будет пониматься тетрадь, в которой обучающийся на протяжении процесса проектирования или исследования отмечает результаты каждого этапа своей деятельности (см. **Приложение №5 Оформление дневника разработчика проекта**);

5) лист самооценки выполнения индивидуального или группового проекта (см. **Приложение №6 Критерии оценивания проектной деятельности**);

6) оценочный лист руководителя проекта (см. **Приложение №6 Критерии оценивания проектной деятельности**);

8.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случаезаимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект/исследование к защите не допускается.Нижний уровень процента уникальности должен быть не ниже 55%.

8.8. Страницы исследовательской работы и пояснительной записки должны соответствовать параметрам:

* в формате Word (с расширением);
* лист - А4 (297x210), текст располагается только на одной стороне листа;
* ориентация книжная, поля: справа - 2 см, слева - 3 см, сверху и снизу – 2 см;
* шрифт Times New Roman;
* кегль 12; одинарный межстрочный интервал;
* абзац – 1,25 см;
* выравнивание основного текста по ширине, заголовки по центру, жирным шрифтом, точка не ставится;
* сквозная нумерация страниц, нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу не ставится, далее все страницы работы, включая список литературы, нумеруются по порядку до последней, приложения не нумеруются, нумерация страниц по центру.

1. Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности

9.1. В 8-9-х классах защита итогового образовательного проекта может проводиться в форме презентации на конференции, а также на ежегодной школьной конференции, в которой могут участвовать все обучающиесялицея - интерната. Защите проектов 9х классах всегда предшествует предзащита не позднее, чем за две недели до защиты.

9.2. В 8-11 и профильных классах защита исследовательской работы или итогового образовательного проекта может проводиться в лицее - интернате согласно утвержденному расписанию комиссии, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, администраторы лицея - интерната или на мероприятиях муниципального или регионального уровня.

9.3. Для проведения школьной конференции, презентации проектных и учебно- исследовательских работ создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагог- психолог, социальный педагог, администраторы лицея - интерната, преподаватели вузов, родители, представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

9.4. Специальная комиссия оценивает уровень проектной/исследовательской деятельности конкретного ученика, определяет победителей конкурса проектных/исследовательских работ.

9.5. Состав специальной комиссии определяется приказом директора лицея - интерната. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек. В состав комиссии может входить научный руководитель проекта, который защищается.

9.6. Защита проекта состоит из 2 основных этапов:

1. Проверка и оценивание отчётной документации, текста проектной или исследовательской работы, материалы сдаются за неделю до защиты, проверяются членами комиссии;

2. Публичное выступление, которое призвано оценить коммуникабельность автора проекта или исследования и его уровень владения информационно-коммуникационными и мультимедийными технологиями. Время, которое отводится каждому выступающему для защиты проекта или исследовательской работы, 5 минут. В процессе публичного выступления экспертная комиссия имеет право задавать уточняющие вопросы, которые необходимы для оценивания качества выполнения работы, для этого предусмотрено 1-3 минуты.

9.7. По решению специальной комиссии лучшие работы обучающихся могут быть поощрены дипломами (1-, 2-, 3-й степеней) и ценными подарками, рекомендованы к представлению на конференции, смотры и конкурсы муниципального, федерального, международного уровней.

9.7 Защищенный проект не может быть использован в качестве проектной работы в следующем учебном году. Возможно лишь использование отдельных материалов для создания нового продукта и продолжения проектной/исследовательской работы.

9.8 В лицее - интернате организуется фонд проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики лицея - интерната, занимающиеся проектной/исследовательской деятельностью.

9.9 Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие лицеистов, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) такой деятельности.

10. Критерии экспертного оценивания проектной и учебно-исследовательской деятельности

10.1. Оценка – процедура установления соответствия знаний, умений, навыков обучающегося требованиям образовательной программы. Имеет численное значение.

Экспертиза – процесс исследования экспертом, имеющим специальные знания и опыт, уровня продуктового и образовательного результатов, полученного обучающимся при выполнении исследовательской или проектной работы.

10.2. Группа критериев экспертизы:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Результат |
| Компетентность автора в выбранной области | Когнитивные УУД |
| Логика и последовательность структуры работы | Регулятивные УУД |
| Владение методом | Предметные результаты |
| Объём и качество проделанной работы |
| Качество подготовленного отчёта |
| Качество представления работы | Коммуникативные УУД |
| Самооценка и предложения по дальнейшему продолжению работы | Личностные УУД |

10.2. Критерии оценивания исследовательской работы проводится в трёх направлениях (см. **Приложение №7 Оценивание исследовательской работы, её презентации и очной защиты**):

* заочное оценивание содержания работы, её оформления, соответствие требованиям, описанным в пункте 8.5.1. настоящего положения, для этого работа должна быть предоставлена в электронном варианте за неделю до защиты и размещена на сайте лицея-интерната;
* очное оценивание презентации;
* очное оценивание защиты исследовательской работы.

10.3. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок, поставленных членами экспертной группы, руководителем проекта и самооценки обучающегося, в случае группового проекта учитывается оценка членов командыэтого проекта. В оценке учитывается:

**1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

10.3.В соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: **базовый и повышенный**. Главное отличие выделенных уровней состоит в **степени самостоятельности** обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

10.4. Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями оценочного листа проекта (см. **Приложение №6 Оценивание проектной работы**) выставляется руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

10.5. Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных по каждому критерию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | |
| **Базовый (отметка «3» или «4»)** | **Повышенный (отметка «5»)** |
| **Самосто-ятельное приобре-тение знаний и решение проблем** | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |
| **Знание предмета** | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| **Регуля-тивные действия** | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.  Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |
| **Комму-никация** | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. |

10.6. Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

* такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;
* ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, презентация) не даёт оснований для иного решения.

10.7. Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне принимается при условии, что:

* такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
* продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, пояснительная записка, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
* даны ответы на вопросы.

10.8. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника на избранное им направление профильного образования.

10.9. Качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в лицее - интернате. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле.

10.10 Если работа обучающегося не прошла проверку на плагиат и после указания ему на это работа не была исправлена и вновь вовремя не предоставлена; если обучающийся в день защиты получил оценку «неудовлетворительно»,то в этих случаях при защите работы или последующей защите оценка обучающегося снижается на балл.

**Приложение №1 Виды проектов**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Информационный проект** | **2.Конструкторский проект** |
| **3. Инновационный проект** | **4. Прикладной проект** |
| **5. Социальный проект** | **6. Творческий проект** |

**Приложение №2 Требования к оформлению исследовательской работы**

**1. Титульный лист (образец)**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Тема: «…НАЗВАНИЕ РАБОТЫ…»

Автор работы:

ФамилияИмя,\_\_ «\_\_» кл.

Научные руководитель:

Фамилия Имя Отчество,

Должность

г. Таганрог

год

**2. Правильное оформление содержания**

Содержание

Введение 3

Основная часть

1. Начальные понятия теории графов 4

2. Виды графов 5

3. Решение задач 7

Заключение 12

Список литературы 13

Приложение

**3.Оформление заголовков**

1.Заголовок должен представлять собой законченную мысль, отражающую рассмотренные в данной части работы аспекты.

2.Заголовки «Введение», «Заключение», «Библиографический список» и «Приложение» не нумеруют, а заголовки остальных частей работы имеют порядковую нумерацию. Наименование главы включает ее порядковый номер – арабская цифра с точкой на конце (1., 2., и.т.д.). Наименование параграфа включает номер соответствующей главы, и порядковый номер параграфа в пределах этой главы (для главы 1. параграфы будут иметь нумерацию: 1.1., 1.2., 1.3. и.т.д.)

3.При оформлении заголовка следует учесть правила:

* заголовок располагают «по центру» страницы или «по левому краю»;
* точка в конце заголовка не ставится;
* перенос слов по слогам в заголовках не допускается;
* заголовок можно выделить увеличением размера кегля на 1-2 пункта, увеличением жирности, применением прописных букв.

**4. Структура и содержание введения(пример)**

**Введение**

**Актуальность работы**: цветная бумага, карандаши, чернила, всевозможные краски, косметика – всё это поражает разнообразием цветов и оттенков. Современная химия знает способы получения бесчисленного количества красителей, имеющих своё практическое применение. Одни из наиболее востребованных красителей – это *ксантеновые красители* (производные дибензопирана). Но синтез красителей этого семейства очень трудоёмок и занимает много времени. С 1980 года началось развитие новой области науки на стыке физики и химии – *микроволновой химии*. Сегодня значение методов этой области нарастает с появлением потребности в увеличении скорости и упрощении многих химических процессов.

**Гипотеза**: синтез в СВЧ-печи поможет быстро и с выходами, близкими к количественным, получить ксантеновые красители: флуоресцеин, эозин и эритрозин. **Цель работы:** модернизировать синтез ксантеновых красителей посредством микроволнового облучения реагентов в бытовой СВЧ-печи.

**Задачи**:

1.Изучить литературу по проблеме синтеза ксантеновых красителей;

2.Изучить литературу по микроволновому синтезу;

3.Провести синтезы некоторых ксантеновых красителей по известным методикам;

4.Разработать методы синтеза ксантеновых красителей в микроволновой печи и сравнить их с существующими методами не микроволнового получения.

5.Сделать соответствующие выводы;

В работе применяются следующие **методы исследования**:

1.экспериментальный метод;

2.метод измерения;

3.метод сравнения;

4.метод анализа и синтеза.

**Материалы исследования**

В отечественной литературе проблема микроволнового синтеза освещена сравнительно плохо. На данный момент, в России этот метод упрощения и ускорения каких-либо химических процессов применяется нечасто. Лишь немногие учёные занимаются инновациями в этой области [1]. За рубежом же микроволновая химия стремительно развивается, и уже существуют иностранные практические пособия по синтезу многих соединений в микроволновке [2], [3].Однако стоит отметить, что реакции, проведённые в СВЧ-установках, в большинстве своём представляют реакции общей органической химии, и проводились они в этих условиях для наблюдения за их механизмами и относительной скоростью. В частности, ксантеновые красители в микроволновке ещё никто не получал. Поэтому, на наш взгляд, овладение основами микроволнового синтеза на примере получения практически важных соединений является актуальным стремлением для любого современного химика.

Объём введения –1-3 страницы, не больше 1/3 практической части работы.

**3. Правила оформления таблиц и приложений**

**Таблицы**

Таблицы применяются для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Каждая таблица должна иметь точное и краткое название, которое должно отражать ее содержание. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером.

Пример: Таблица n (где n – номер таблицы) название таблицы (точка в конце названия таблицы не ставится). Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Слово «таблица» пишется полностью, без сокращений.

Таблица №1 «Макет пластины для культивирования бактерий с посевами»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| проба №1  «Монеты»  + гель антисептический | Контрольная  проба без посева  для проверки чистоты агар-агара | проба №2  «Ротовая полость»  + эвкалипт | проба №3  «Носовая полость»  + спрей назальный  Тизин |
| проба №1  «Монеты»  + жидкое мыло | Контрольная  проба без посева для проверки чистоты агар-агара | проба №2  «Ротовая полость»  + водно-содо-солевой раствор | проба №3  «Носовая полость»  +  Физ. раствор |
| Контрольная проба №1  «Монеты» | Контрольная  проба без посева  для проверки чистоты агар-агара | Контрольная проба проба №2  «Ротовая полость» | Контрольная проба проба №3  «Носовая полость» |

Таблицу можно располагать:

- непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице (если позволяет объём работы);

- в приложении,на все таблицы должны быть ссылки в тексте**.** Пример: Данные представлены в таблице 1. Пример: Данные приведены в приложении А, таблица 1. Если необходимо перенести часть таблицы на другую страницу, заголовок с названием пишется только над первой частью**,** а над другими частями указывается номер, например, «Продолжение таблицы №2».

**Рисунок**

Основными видами иллюстративного материала в реферативных (исследовательских) работах являются:

- чертеж, используется, когда надо максимально точно изобразить конструкцию машины, механизма, оборудования или их частей;

- рисунок;

- блок-схема, применяется для описания алгоритма программы или её частей;

- фотография, при необходимости с документальной точностью изобразить предмет или явление со всеми его индивидуальными особенностями, фотография – это не только иллюстрация, но и научный документ;

- диаграмма, для наглядности изображения и анализа массовых данных;

- график, используют как для анализа, так и для повышения наглядности иллюстрируемого материала.

Под рисунком располагают подрисуночную подпись. Подпись включает сокращенное обозначение рисунка (рис.), порядковый номер и тематическое название. В конце названия точка не ставиться.



Рис. 1. Общая структура гидроксиксантеновых (I) и

аминоксантеновых (II) красителей

…Эта кривая и носит имя «треугольник Рело» (рис. 2)



Рис.2

**Приложения**

Все приложения должны быть оформлены единообразно, то есть само слово **приложение** должно быть написано во всех приложениях одинаково. Если приложение состоит из нескольких листов, то на втором и последующих листах необходимо написать **Продолжение приложения №n**.

В приложения помещаются те материалы работы, которые важны для понимания ее содержания и всех действий автора, но которые являются объемными для текста. Обычно это:

1.таблицы;

2.рисунки, схемы, графики, диаграммы, фотоснимки;

3.справочные материалы различного содержания;

4.методики, которые использовались в исследовательской части работы (опросные листы, анкеты, вопросники и т.п.).

5.алгоритмы, блок-схемы, часть программы.

**4. Правила оформления списка использованной литературы (библиографического списка)**

Библиографическое описание источника оформляется в соответствии с ГОСТом 7.80 — 2000 (Библиографическая запись. Заголовок) и ГОСТам 7.1— 84 (Библиографическое описание документа. Источниками информации являются:

1.Текстовые документы:

- Книги, энциклопедии, учебники, сборники и т.д.;

- Периодические издания (газеты, журналы)

2.Электронные ресурсы локального и удаленного доступа (сайты, СD-диски и т.д.)

3.Аудиоиздания

4.Видеоиздания

Пример оформления авторской книги:

1. Красовицкий, Б.М. Органические люминофоры: / Б.М. Красовицкий, Б.М. Болотин. – 2-е изд. перераб. – М.: Химия, 1984.- 336 с., ил.

2. Шавшукова, С. Ю. Интенсификация химических процессов воздействием микроволнового излучения, диссертация на соискание учёной степени кандидата наук : Автореферат/ С.Ю. Шавшукова . – Уфа, 2003.

Пример оформления книги под заглавием:

3. Атлас анатомии человека для художника/ гл. ред. А.Ю. Кузнецов. - М.: Мир, 2002 г. – 358 с.

4. Препаративная органическая химия / перевод с польского В.В. Шпанова, В.С. Володиной.- М.: Государственное научно-техническое издательство химической литературы, 1959. – 243 с.

Пример оформления многотомного издания:

5.Универсальная школьная энциклопедия. Т.1. А-Л / Глав.ред. Е.Хлебалина, вед.ред.Д.Володихин. – М.: Аванта+, 2003.-528 с.: ил.

Пример оформления статьи из периодического издания:

6. Сергеева, М.Г. Услышать будущего зов… / М.Г. Сергеева // Потенциал. Химия. Биология. Медицина. – 2011 - №02 – с. 2-3

Пример оформления статьи из сборника:

7. Лобастов, Б.М. Электронный определитель минералов // Научные труды молодых исследователей программы «Шаг в будущее». – М.: НТА «АПФН», 2011– с. 32-35

Пример оформления электронного ресурса локального доступа:

8. Техника спинальной анестезии [Электронный ресурс] / под ред. Е. М. Шифмана. М. : ИнтелТек, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Пример оформления электронного ресурса удалённого доступа:

9. Кибрик, А.А. Функционализм в лингвистике [Электронный ресурс]// Энциклопедия Кругосвет. URL: http://www.krugosvet.ru/ (дата обращения: 12.12.2010).

**Оформление списка литературы**

Список литературы составляется не по алфавиту, а в порядке упоминания источника информации в работе. Весь список обязательно нумеруется- у каждого источника есть свой номер.

В тексте работы обязательноуказывается ссылка на источник, из которого взята информация.

**Пример оформления**

Есть две группы теорий, пытающихся объяснить сокращение времени реакции в условиях МВ-излучения, в сравнении с процессами, протекающими в обычных условиях. Эти теории описаны в зарубежных источниках [4] и частично освещены в отечественных научных статьях [5]. ……….

4. Bogdal D. Microwave – assisted organic synthesis : one hundred reaction procedures. / D.Bogdal – Wiley-VCH, 2003

5. Шавшукова, С. Ю. Интенсификация химических процессов воздействием микроволнового излучения, диссертация на соискание учёной степени кандидата наук: Автореферат/ С.Ю. Шавшукова . – Уфа, 2003

**Приложение №3 Требования к оформлению презентации**

Задача презентации - наилучшим образом представить работу и результаты, помочь аудитории разобраться в материале. Это не демонстрация компьютерных умений лицеиста и не выставка современного абстрактного искусства.Презентация исследовательской и проектной работы должна быть выполнена в такой же строгой и лаконичной форме, как и сам доклад. Порядок предъявления слайдов соответствует плану доклада.Не следует показывать то, о чем вообще не будет упоминания в устной речи.

Примерный порядок слайдов:

- Первый слайд – название работы, Ф.И.О. автора, название учреждения, класс, Ф.И.О. научного руководителя с указанием его должности, званий, научной степени.

- Несколько вводных фраз об актуальности работы, значимости данной проблемы.

- Цель и задачи работы, рабочая гипотеза, объект, предмет работы.

-Характеристика объекта исследования, краткое описание выборок, перечисление и краткое описание методов работы.

- Слайды, представляющие основные результаты работы (таблицы, графики, диаграммы и т.д.).

- Выводы.

Требования к оформлению:

1.Каждый слайд должен иметь заголовок. На слайде не должно быть много текста, лучше использовать нумерованные или маркированные списки.

2.Рекомендуется использовать не более двух вариантов шрифта – для заголовка и основного текста. Размер шрифта надо выбирать так, чтобы текст могли прочитать в аудитории. Для смыслового выделения фрагментов текста можно использовать жирный шрифт или изменение цвета.

3.Предпочтительнее использовать темный шрифт на светлом фоне. Не следует применять как фон узоры, фотографии, на слайд с сугубо научной информацией помещать рисунки, не имеющие отношения к делу. Все слайды должны быть выполнены в одном стиле – цвет фона, шрифты, виды диаграмм или графиков и т.д.

4. В презентации обычно лучше воспринимаются не таблицы, а диаграммы или графики. Не следует использовать большие таблицы, затрудняющие восприятие, лучше сделать несколько небольших.

5. Все рисунки должны иметь подписи, обозначения, расшифровки, чтобы в них можно было разобраться за время демонстрации слайда. На одном слайде можно разместить несколько небольших графиков или диаграмм.

6. Без крайней необходимости не следует применять звук и анимацию. Для научной презентации не нужны бегающие буквы, мелькающие кадры, музыка и тому подобное. Это отвлекает внимание слушателей.

**Приложение №4 Требования к оформлению пояснительной**

**записки к проектной работе**

**1. Титульный лист (образец)**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ (ГРУППОВАЯ) ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «…НАЗВАНИЕ РАБОТЫ…»

Автор(ы) работы:

ФамилияИмя,\_\_ «\_\_» кл.

Научные руководитель:

Фамилия Имя Отчество,

Должность

г. Таганрог

год

**Приложение №5 Оформление дневника разработчика проекта**

**Пример** оформления обложки дневника**Пример** оформления страницы выбора

ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ДНЕВНИК РАЗРАБОТЧИКА ПРОЕКТА

Автор проекта:

Фамилия Имя, 9 кл.«А»

Руководитель:

Фамилия Имя Отчество

должность

г. Таганрог

год

ВЫБОР ДИСЦИПЛИНЫ:

Что мне интересно больше всего:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая дисциплина отвечает моим интересам? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто будет моим руководителем?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дисциплины

**Приложение №6 Критерии оценивания проектной деятельности**

**Лист самооценки (групповой проект)**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия и имя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцени работу своей группы. Отметь  вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

**1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?**

 А. Да, все работали одинаково.

 Б. Нет, работал только один.

 В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

**2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?**

 А. Работали дружно, ссор не было.

 Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.

 В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

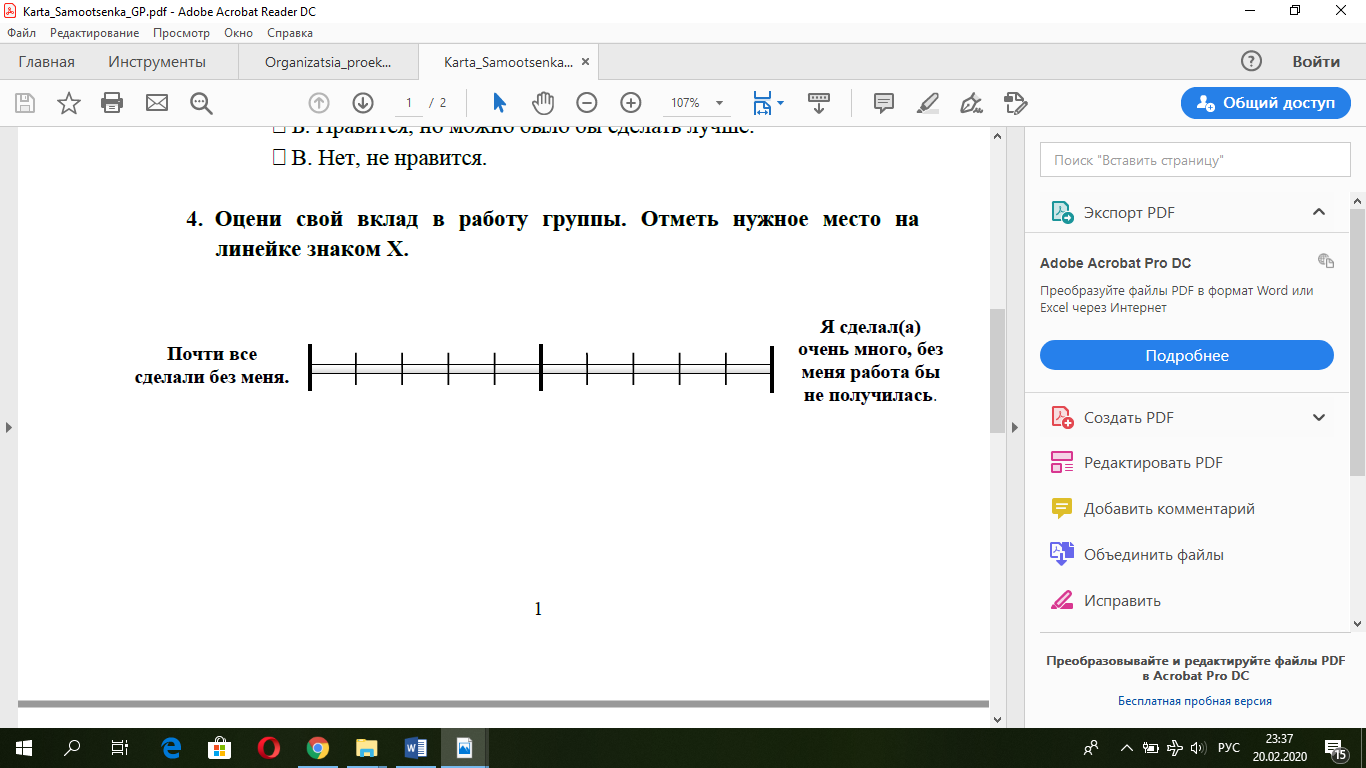
**3. Тебе нравится результат работы группы?**

 А. Да, все получилось хорошо.

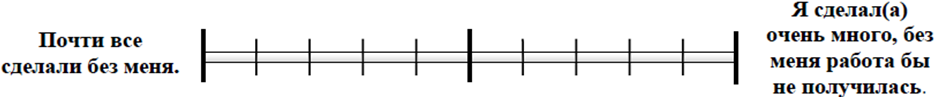
 Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

 В. Нет, не нравится.

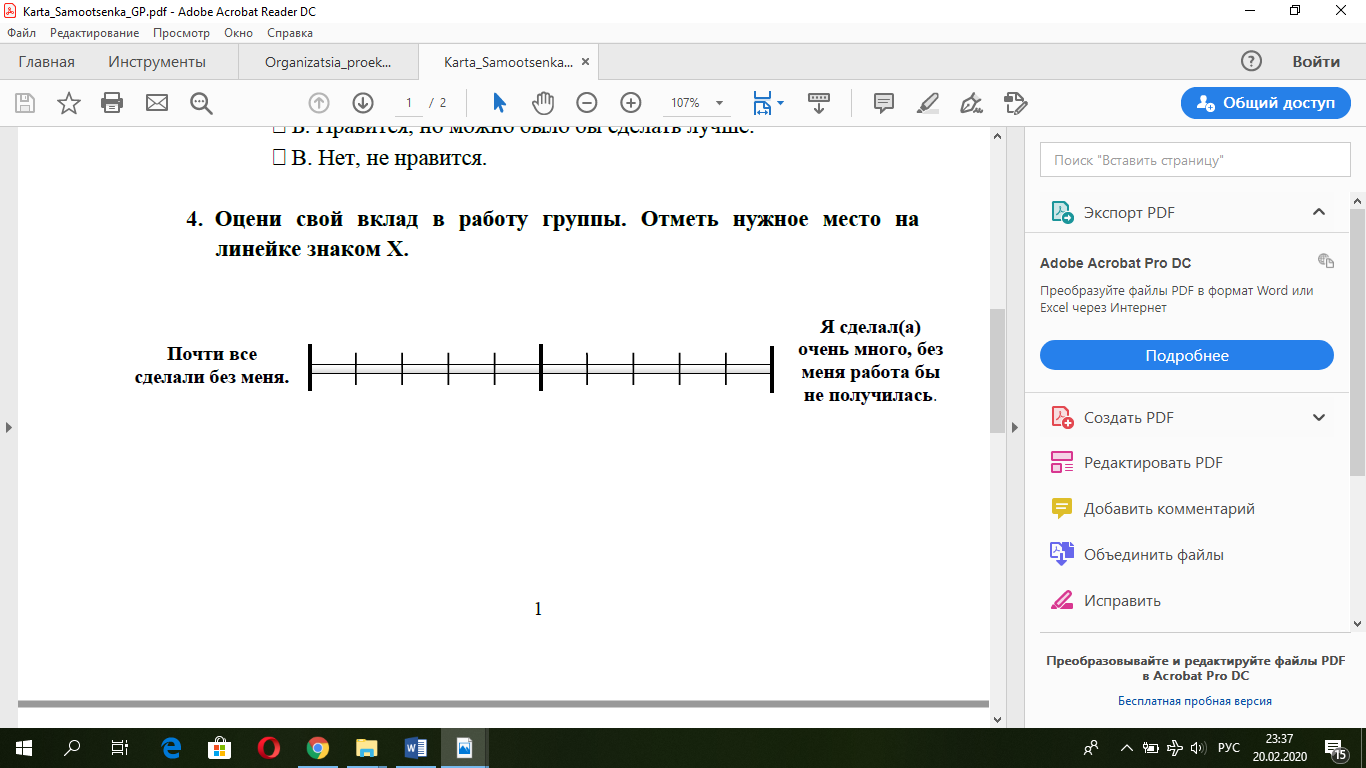
**4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.**



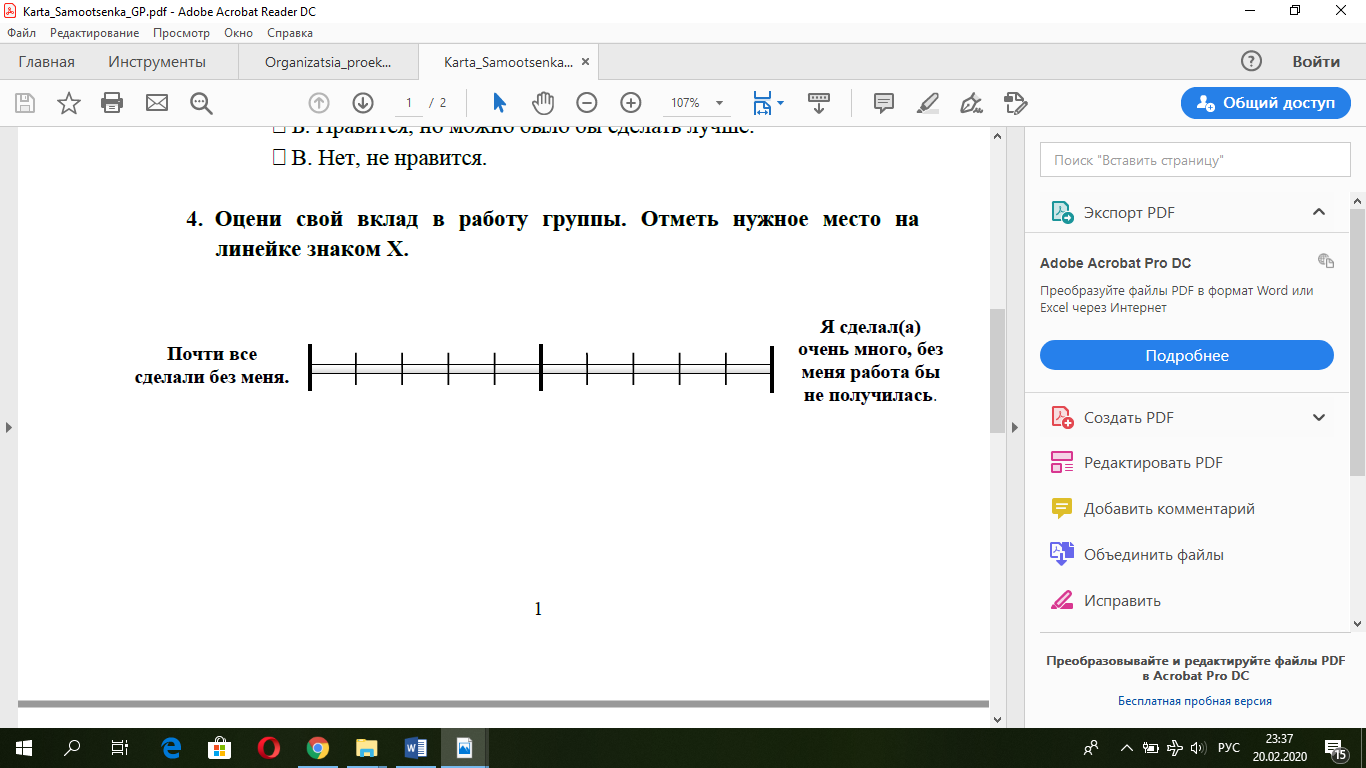
**5. Оцени вклад каждого в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.**

*1 участник группы ФИ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2 участник группы ФИ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



*3 участник группы ФИ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Лист самооценки (индивидуальный проект)**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия и имя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцени свою работу над проектом. Отметь  вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

**1. Соответствует ли тема проекта описанной теме?**

 А. Да, соответствует полностью.

 Б. Частично соответствует.

 В. Не соответствует.

**2. Какой уровень технической грамотности изложения?**

 А. Работа выполнена логично, доступно, убедительно.

 Б. Работа выполнена доступно, но логики и убедительности недостаточно.

 В. Работа не убедительна, логика отсутсвует.

**3. Полностью ли изложен материал?**

 А. Да, все получилось хорошо.

 Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

 В. Нет, не нравится.

**4. Каков результат работы?**

 А. Полностью оправдал ожидание.

 Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

 В. Нет, не нравится.

**5. Какое впечатление у тебя осталось от процесса создания продукта?**

 А. Доставил огромное удовольствие.

 Б. Было больше положительного, чем отрицательного.

 В. Не нравится участвовать в проектной деятельности.

**Оценочный лист руководителя проекта**

Уважаемые коллеги, укажите, на каком этапе выполнения проекта вы оказывали помощь ребёнку и определите её степень. 0 баллов – я не помогаю, 1 балл – эпизодическая помощь в качестве совета, 2 балла – работаю вместе с ребёнком.

Обработка результатов: 0 - 7 баллов – высокий уровень, 8 - 14 – средний уровень, 15 - 20 – баллов – низкий уровень.

Уровень самостоятельности обучающихся при осуществлении проектной деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| 1 | Выбор темы |  |  |  |
| 2 | Выделение проблемы |  |  |  |
| 3 | Постановка цели |  |  |  |
| 4 | Определение задач |  |  |  |
| 5 | Составление плана |  |  |  |
| 6 | Выбор методов |  |  |  |
| 7 | Организация работы |  |  |  |
| 8 | Поиск информации |  |  |  |
| 9 | Оформление результатов |  |  |  |
| 10 | Представление результатов |  |  |  |

Оценочный лист проекта:

(название проекта)

Исполнитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ученик (ученица)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класса

(ФИО)

Руководитель проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО) должность

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Ниже базового уровня  ( отметка «1», «2») | | Базовый уровень ( отметка «3») | | Выше базового ( отметка «4», «5») | | Итоговая отметка |
| руководитель проекта | экспертная комиссия | руководитель проекта | экспертная комиссия | руководитель проекта | экспертная комиссия |
| 1.Способность к самостоятельному приобретению знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.  Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». | | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.  Данный уровень оценивается отметкой «4»  Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы Данный уровень оценивается отметкой«5» | |  |
| Отметка |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Сформированность предметных знаний и способов действий | Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». | | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | | Продемонстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «4»  Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Данный уровень оценивается отметкой «5» | |  |
| Отметка |  |  |  |  |  |  |  |
| З.Сформированность регулятивных действий | На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля обучающегося отсутствуют.  Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». | | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | | Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «4».  Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно | |  |
| Отметка |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Сформированность  коммуникативных  действий | На низком уровне  продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.  Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». | | Продемонстрированы навыки  оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой  презентации. | | Тема достаточно полно раскрыта.Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «4».  Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы.  Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно.  Работа вызывает повышенный интерес.  Данный уровень оценивается  отметкой «5». | |  |
| Отметка: |  |  |  |  | Итоговая отметка : |  |  |

|  |
| --- |
| Примечание:  Итоговая отметка выставляется как среднее арифметическое четырёх отметок (трёх членов жюри и руководителя проекта). В случае дробного значения (2,5; 3,5 или 4,5) среднего арифметического, отметка выставляется в соответствии с правилами округления в пользу обучающегося.  В случае возникновения спора между членами жюри при определении уровня сформированности навыков проектной деятельности (один член жюри определил уровень как базовый, второй - как повышенный), необходимо обратить внимание на степень самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта. Именно поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнить и выполнил самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей эксперта. |

|  |
| --- |
| Заключение: Уровень сформированности навыков проектной деятельностинизкий, пониженный, базовый, повышенный, высокий(подчеркнуть).  Отметка – «\_\_\_\_»\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). |

Дата « » 20 г.

Член экспертной комиссии: ,

ФИО должность

Член экспертной комиссии: ,

ФИОдолжность

Член экспертной комиссии: ,

ФИО должность

Руководитель проекта: ,

ФИО должность

**Приложение №7 Оценивание исследовательской работы,**

**её презентации и очной защиты**

**Оценочный лист члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ презентаций участников НПК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ  участника НПК | Отсутствие фактических, речевых и др.ошибок  **3б** | Выдержан научный стиль  (научный язык, фон, шрифт,обосно-ванность ис-пользования иллюстраций)  **3б** | Содержание соответствует теме работы:  Полнота, логичность, научность.  **3б** | Соответствует принципам презентации  (минимум текста, наглядность)  **3б** | Соответствие цветового оформления эр-гономическим требованиям  **3б** | Содержит все элементы:цель, гипотезу, задачи, методы, исследовательскую часть, выводы  **5б** | итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Подпись члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выступления участников НПК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ  участника НПК | **Соответствие** сообщения заявленной теме, цели и задачам работы  **2б** | **Структурированность** (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания  **2б** | **Культура выступления** – чтение с листа (0), рассказ (2), обращённый к аудитории  **2б** | **Доступность**  сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах  **2б** | **Целесообразность, инструментальность** наглядности, уровень её использования  **2б** | **Соблюдение**временного регламента сообщения (до 12 мин - филологи, 7 мин – др. секции)  **2б** | **Чёткость и полнота**  ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения  **2б** | **Владение**  специальным и научным аппаратом  **2б** | **Культура дискуссии** – умение понять собеседника, умение вести диалог  **2б** | итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Подпись члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Экспертный лист члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**исследовательской/проектной работы НПК обучающихся по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать секцию).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Градации** | **Баллы** | **Ф. И. обучающегося** | **Ф. И. обучающегося** | **Ф. И. обучающегося** | **Ф. И. обучающегося** | **Ф. И. обучающегося** | **Ф. И. обучающегося** |
| **1. Обоснованность темы работы –**целесообразностьаргументов, подтверждающих актуальность темы | обоснована; аргументы целесообразны | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| обоснована; целесообразна часть аргументов | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| не обоснована, аргументы отсутствуют | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **2 Прописаны ли** **цели и задачи*,***а такжеих**соответствие**теме работы | конкретны, ясны, соответствуют | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| неконкретны, неясны или не соответствуют | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| цель и задачи не поставлены | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **3. Актуальность поставленной задачи** | актуальность с точки зрения науки | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| актуальность с точки зрения общественной жизни | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| актуальность с точки зрения личности автора | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| отсутствие актуальности цели и задач | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **4. Новизна решаемой задачи** | поставлена новая задача | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения новыми методами | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| решение известной задачи рассмотрено известными методами, но освоены автором вне образовательной программы | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| задача известна давно, в том числе обучающимся | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **5. Исследовательский характер работы** | имеются описание методики и результаты проведенных исследований | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| имеются элементы частичных исследований | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| работа носит реферативный характер | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **6.Конкретность выводов и уровень обобщения**– отсутствие рассуждений, частностей | выводы раскрывают степень достижения цели, демонстрируют творческую самостоятельность автора, содержат подтверждение или опровержение гипотезы,  доказывают практическую значимость достигнутых результатов | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| выводы раскрывают степень достижения цели, содержат подтверждение или опровержение гипотезы | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| отдельные выводы не конкретны | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| выводы отсутствуют | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **7. Практическая значимость работы** | Наличие в работе практических достижений автора.Возможность использования полученных данных в различных видах деятельности | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| Наличие в работе практических достижений автора. Не предложено использование полученных данных. | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| Отсутствует | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **8. Оформление работы**  - титульный лист, работа содержит основные структурные элементы (оглавление, введение, обзор литературы – 1/3, основную часть – 2/3, заключение, список литературы), форматирование соблюдено | соответствует общим требованиям | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| работа содержит основные структурные элементы, но частично не соблюдено форматирование | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| частично соответствует | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| эстетика оформления работы желает лучшего | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **9. Список литературы** | Правильно оформлен, в тексте есть ссылки на список литературы, среди источников есть научные статьи и журналы, список содержит больше 5ти источников | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| Правильно оформлен, в тексте нет ссылок на список литературы, среди источников есть научные статьи и журналы, список содержит больше 5ти источников | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| Частично правильно оформлен, список содержит меньше 5ти источников | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| Не соответствует требованиям | ***0*** |  |  |  |  |  |  |
| **10. Проверка на уникальность** – осуществляется отдельным экспертом Рубенко А. Н. | 100% -75 % уникальности | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| 74% -60 % уникальности | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| 59% -50 % уникальности | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| 49% уникальности и ниже, работа является плагиатом. | ***исключается*** |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | | |  |  |  |  |  |  |

**Оценивание работ происходит до « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

После завершения оценивания всех работ, представленных в секции, заполненный лист необходимо выслать руководителю НОО «МОЗГ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на электронную почту:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.