Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В ПОВЕСТИ

Ч. АЙТМАТОВА «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»,

Автор работы:

Самовилов Павел,

9 «А» класс.

Научный руководитель:

Насонова Наталия Валерьевна,

учитель русского языка и литературы.

г. Таганрог

2024

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc157721254)

[Основная часть 4](#_Toc157721255)

[1. Принципы отбора материала для создания тематической открытки 4](#_Toc157721256)

[2. Технология создания тематической открытки. 4](#_Toc157721257)

[3. Оформление тематической открытки. 5](#_Toc157721258)

[Выводы 5](#_Toc157721259)

[Список литературы 5](#_Toc157721262)

# Мне по-прежнему верится,

# Что, если останется жить земля, -

# Высшим достоинством Человечества

# Станут когда-нибудь учителя!

# Р. Рождественский[[1]](https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html)

# Введение

**Актуальность работы**: в русской литературе есть авторы, которые в своих произведениях обращаются к проблеме роли учителя в жизни человека. В своих работах писатели показывают нам героические поступки учителей, их переживания за дальнейшую судьбу своих учеников и их душевную доброту. Именно поэтому мы решили взять за основу нашего исследования образ учителя в произведении советской литературы. Образ учителя – это идеал: ему подражают, им восхищаются. Учитель – скульптор, художник и лекарь детских душ.

**Цель проекта:** изучить особенности образа учителя в произведении Ч. Айтматова «Первый учитель».

**Задачи проектирования:**

1.Прочитать текст произведений;

2.Найти, обработать, систематизировать материал, взятый из текста;

3.Определить структуру тематической открытки.

**Объект проектирования:** произведение Ч. Айтматова «Первый учитель».

**Предмет проектирования:** образ учителя в произведении Ч. Айтматова «Первый учитель».

**Методы проектирования:**

1. Поисковой метод;

2. Метод смыслового чтения;

3. Метод анализа.

**Материалы проектирования:** приступая к работе по реализации целей и задач проекта по созданию намеченного продукта, мы обратились к изучению литературы по теме. Толковый словарь русского языка дал нам первоначальное понимание понятия «учитель».

УЧИТЕЛЬ - Лицо, которое обучает чему – либо [[2]](https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html)

Чингиз Айтматов – киргизский прозаик, дипломат. Настоящая слава пришла к нему после выхода повести «Джамиля», признанной самым проникновенным произведением советской литературы.

Мировая слава пришла к Чингизу Айтматову еще при жизни. Он считал своим родным языком киргизский и русский, но читать его произведения могли жители многих стран, потому что они были переведены почти на сто пятьдесят языков. Он создавал свои книги в стиле магического соцреализма, от них веяло любовью к человеку и братьям нашим меньшим, он любил жизнь во всех ее проявлениях. Выдающиеся заслуги Айтматова в области литературы были достойно оценены мировым сообществом, он награжден многочисленными престижными премиями. Его даже выдвигали на звание Нобелевского лауреата, но получить это высокое звание он не успел.[[3]](https://style.rbc.ru/health/5fb5900d9a79474c1064318f)

**Практическая ценность**

Созданный нами продукт имеет практическую ценность. Он может быть использован на уроках литературы, при подготовке к написанию сочинения-рассуждения по теме: учитель. Во внеклассной работе данный продукт может пригодиться для проведения классных часов по теме: образ учителя.

# Основная часть

Наш проект: «Образ учителя в повести Ч. Айтматова «Первый учитель» относится к информационному типу проекта, задача которого состоит в сборе материала, с целью его анализа, обобщения, систематизации и оформления в виде информационного продукта по теме.

## 1. Принципы отбора материала для создания тематической открытки

Для реализации идеи создания продукта были намечены цели, задачи и методы их достижения, подобрана и изучена учебная, справочная литература, художественная литература, краткое содержание которой нашло отражение в материалах проектирования.

Объект нашего проекта -произведение Ч. Айтматова «Первый учитель».

Тему учителя и учительства можно встретить в литературе разных эпох. Для нас важно определить формирование представления о роли учителя, его образе. Изучение образа учителя в этом контексте представляется чрезвычайно значимым. Открывая для себя учителя в произведении Ч. Айтматова, мы, прежде всего, учимся каждый раз по-новому интерпретировать произведения, мы испытываем постоянное воздействие как самого произведения, так и художественных образов, независимо от изменения исторической ситуации, а это, в свою очередь, воспитывает художественный вкус, способность к сопереживанию, тонкому чувствованию.

**Образ учителя в повести Ч. Айтматова «Первый учитель».**

В рассказе "Первый учитель" рассматривается трудное время утверждения советского режима в Киргизии и конфликт с устоявшимися традициями, препятствующими образованию и развитию молодежи**.**

Описывается история Дюйшена, молодого революционера, который приезжает в деревню Куркуреу, чтобы открыть школу, понятия о которой были чужды местным жителям, не знакомым с грамотностью. Невзирая на их непонимание и безразличие, Дюйшен достигает успеха, убеждая важности образования и начиная ремонт школьного помещения самостоятельно.

Его путь пересекается с Алтынай, приемной девочкой, которую жестоко эксплуатируют у родственников. Несмотря на то, что ее опекуны не хотели отпускать ее в школу, Дюйшен убеждает их в значимости образования ее.

Дюйшен, лишь начинающий осваивать чтение, организовывает занятия на полу на соломе, выделяя каждому ребенку простейшие учебные принадлежности и открывая им новый мир знаний.

## С приходом весны, когда Алтынай выдают замуж против ее воли, Дюйшен защищает ее, принимая ее к себе после конфликта с женихом и его друзьями, в результате которого учитель был избит. После освобождения Алтынай от принужденного брака с помощью милиции, он отправляет ее жить новой жизнью в город.

## Алтынай следует советам своего наставника, продолжая свое образование в школе и затем в институте в Москве, всегда сохраняя благодарность и уважение к Дюйшену, который стал для нее образцом для подражания и наставником на жизненном пути. Таким образом, восприятие фигуры учителя является положительным. Первый учитель Дюйшай выступает в роли героя, совершившего благородный поступок ради добра, любви и справедливости, продемонстрировав общественную и личную отвагу. Автору было важно отобразить влияние учителей на нас и наше моральное развитие. Айтматов подчеркивает непоколебимость веры в человека.

## 2. Технология создания тематической открытки.

Тематическая открытка – это разновидность полиграфической продукции. Используется в рекламных, информационных, образовательных целях. Существуют различные виды этой продукции, связано это со сферами использования их. Тематические открытки бывают информационные, рекламные, образовательные. Различаются тематические открытки по видам их два: формальный и функциональный. В зависимости от назначения, для печати тематических открыток применяется бумага разных типов: глянцевая, мелованная, матовая, офсетная, дизайнерская, эко-бумага.

## 3. Оформление тематической открытки.

Познакомившись с технологией изготовления тематической открытки, на компьютере разработали ее макет, упорядочили и разместили понравившийся информационный материал, подобрали к ней иллюстрации в виде фотографий. Поэкспериментировав с цветом, добились необходимого эффекта. Остался завершающий этап работы – распечатать тематическую открытку. С этой целью посетила канцелярский магазин, расположенный недалеко от лицея, где мастера помогли правильно выбрать бумагу для печати, чтобы работа смотрелась зрелищно. Пробный вариант не очень понравился, пришлось немного изменить дизайн. В итоге всё получилось, как задумала. Работой остался доволен.

# Выводы

# Прочитав повесть Ч. Айтматова «Первый учитель» и проанализировав ее, пришли к выводу о том, учитель-это скульптор, художник и лекарь человеческих душ. Дюйшен – это идеал: ему подражают, его слушают, им восхищаются.

# Работая над проектом, мы научились правильно пользоваться информацией и систематизировать ее, узнали особенности образа учителя в повести Ч. Айтматова «Первый учитель». Наш проект будет полезен как на уроках литературы, так и во внеклассной работе.

# Список литературы

**[1]** – Роберт Рождественский «Учителям». [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/poems/42656/uchitelyam?ysclid=ls3icqyrs7312194837> (дата обращения: 13.11.2023)

**[2] -** Толковый словарь русского языка [Текст] : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012. - 1375, [1] с. : портр.; 22 см. - (Новые словари) (Новое издание).; ISBN 978-5-94666-657-2 (ООО "Изд-во Мир и образование")

**[3]** – Биография знаменитостей. Чингиз Айтматов. [Электронный ресурс] <https://biographe.ru/znamenitosti/chingiz-aitmatov/?ysclid=ls3iix6ivd778458888> (дата обращения: 20.12.2023)