Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ТАНЦЫ В МОЕЙ ЖИЗНИ»

Автор работы:

Дронова Варвара Олеговна

9«А» класс.

Научный руководитель:

Юнусова Наталья Александровна,

учитель алгебры и геометрии

г. Таганрог

2024год

Оглавление

[Введение 3](#_Toc127792608)

[Основная часть 3](#_Toc127792609)

[1. Наполнение буклета. 4](#_Toc127792610)

[2.Выбор модели и создание буклета 4](#_Toc127792611)

[Заключение 5](#_Toc127792612)

[Список литературы: 5](#_Toc127792613)

# Введение

**Актуальность работы**

Здоровый образ жизни современных школьников становится все больше и больше актуальным. Одним из таких элементов является движение. Взрослые и подростки чаще всего сидят дома в телефонах. Чем больше они сидят дома, тем хуже становится их здоровье. Недостаточные занятия спортом приводят к ослабленному иммунитету, раннему появлению хронических заболеваний. Не только недостаточные занятия спортом приводят к проблемам со здоровьем, но и вредные привычки.

**Цель:** Создать буклет, выяснить, как танцы помогают в жизни.

**Задачи:**

1. Узнать, что такое танец.
2. Создать буклет, мотивирующий людей заниматься танцами.
3. Узнать разновидности танцев, которыми я занималась.

**Объект проектной деятельности:** танцы.

**Предмет проектирования**: реализация плана профессионального развития, связанного с танцами.

**Методы проектирования:**

1. Изучение литературы, поиск информации в сети Интернет.

2. Анализ полученных данных о танце, связанных с увлечением людей.

3. Обобщение полученных данных.

**Практическая ценность:**

Наша работа позволит учащимся познакомиться с разновидностями танцев, которые со временем и при помощи знаний и опыта могут стать профессией. На примере танцев лицеисты смогут понять важность занятия танцами, узнать пользы от занятия ими. Наш продукт можно применять на тематических классных часах.

**Материалы проектирования:**

Танец – это вид искусства, в котором основное средство художественного образа - движения и положения тела танцовщика. Также это ритмичные и выразительные движения. [1]

# Основная часть

Самая первая ступень танца – это хореография. Без хореографии не обходится ни одна разновидность танца.

Хореография - весь объём танцевальных компонентов, составляющих балетный спектакль или танец [2].

**Виды танцев:**

* Народный
* Классический
* Эстрадный
* Современный

Народный танец - несёт в себе особую энергетику всего русского народа. Он способен показать таланты каждого танцора.

Классический танец - обучают основным позициям рук и ног, правильной постановке корпуса и развивают устойчивость.

Эстрадный танец включает в себя множество стилей.

Современный танец - свобода движений и уникальная самостоятельность в воплощении личной творческой мысли [3].

## 1. Наполнение буклета.

**Занятие танцами:**

Я начала заниматься танцами в 5 лет. Много раз я ходила на концерты и наблюдала за тем, как дети красиво танцуют. Позже я начала ходить на танцы и мне это очень нравилось. Сначала ц меня была хореография, это как основа, а затем я начала узнавать виды танцев. Когда я была маленькой танцевала только народные танцы, затем появились современные танцы. Конечно, мне больше нравилось танцевать современные танцы, так как это намного интереснее.

В будущем я планирую стать хореографом, арендовать здание, чтобы проводить занятия.

## 2.Выбор модели и создание буклета

Одним из этапов работы стало изучение разных моделей буклетов. В интернете мы нашли несколько вариантов оформления. Работу над буклетом мы начали с подбора нужной информации и советов для начинающего танцора. После было выбрано самое важное и помещено на буклет. Для создания буклета мы научились работать в приложение Microsoft Publisher [3]. Также приобрели следующие умения: сортировать информацию и способность вставлять картинки с интернет-источников.

# Заключение

На моем примере мы выяснили, как танцы влияют на нашу жизнь. Узнали, как можно сохранить здоровье. Мы считаем, что выполнили поставленные задачи проекта:

1. Узнали, что такое танец.
2. Узнали разновидности танцев.
3. Создали буклет, мотивирующий людей заниматься танцами.

# Список литературы:

1. История и возникновение танцев [электронный ресурс] // Справочник по культуре URL:https://znakka4estva.ru/dokumenty/kultura-i-ikusstvo/istoriya-tanca-kak-vida-iskusstva (дата обращения 18.12.23 г.)
2. Танец и жизнь [электронный ресурс] // Культура и современность URL:[http://www.prince-dance.ru/article.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.prince-dance.ru/article.htm&sa=D&ust=1488114920451000&usg=AFQjCNGSlp6WTnIemfEkTEZZqr0sQVyJVA) (дата обращения 12.01.24 г.)
3. Виды буклетов [электронный ресурс] // Московская типография Kontext. URL:<https://www.kontext.ru/poleznaja-informacija/vidy-bukletov> (дата обращения 27.11.23 г.)