Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

 Тема: «ВЛИЯНИЕ КОРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ НА ПОДРОСТКОВ»

Автор работы:

Трилис Александра Владимировна

9«А» класс.

Научный руководитель:

Юнусова Наталья Александровна,

 учитель алгебры и геометрии

г. Таганрог

2024 год

 Оглавление

Введение3

Основная часть 3

1 Наполнение буклета 3

2 Выбор модели и создание буклета4

Заключение4

Список литературы5

 **Введение**

 **Актуальность работы**

 **Актуальность темы заключается в том ,что корейская поп-культура не перестает удивлять своим размахом, охватывая все больше и больше фанатов и поклонников, и наша страна не является исключением. Поэтому этот проект для изучение феномена данной молодежной субкультуры приобретает особое значение.**

 **Цель:** Создать буклет, выяснит, как корейская музыка влияет на подростков.

 **Задачи:**

1.Рассмотреть причины популярности современной корейской музыки .

2.Создать буклет, который можно использовать на уроках музыки.

3.Выяснить, почему корейская музыка так сильно стала популярна среди подростков.

**Объект проектной деятельности:** мода современных подростков.

**Предмет проектной деятельности:** корейская музыка.

**Методы проектирования:**

1.Изучение литературы, поиск информации в сети Интернет

2.Анализ полученной информации о влиянии корейской музыки у подростков.

3.Обобщение полученных данных.

4.Моделирование.

**Практическая ценность:**

Наша работа ознакомит учащихся с музыкой, которая со временем поможет развить свой музыкальный вкус. Например, корейская музыка и ее популярность. Наш продукт можно применять на уроках музыки и тематических классных часах.

**Материалы проектирования:**

Корейская музыка - самая популярная на сегодняшний момент,которую слушают подростки и учат их танцы. K-pop — одно из западных веяний. Но любая адаптация претерпевает изменения. Так случилось и с поп-музыкой: корейцы решили сделать товар лучше и качественнее. И не прогадали. Их музыка понравилась не только отечественному, но и иностранному слушателю. Всё достигло таких масштабов, что люди готовы потратить последние деньги, чтобы попасть на концерт любимой группы. В особых случаях люди пытаются даже мигрировать в Корею, лишь бы быть поближе к своему кумиру. [1]

**Основная часть:**

**История появления корейской музыки.**

У каждого из нас есть любимая музыка-занятие для души, любимое увлечение. Своим увлечением мы можем поделиться с друзьями. Понятие Корейской музыки станет вашим музыкальным вкусом. Подросток приходит к своему музыкальному вкусу разными способами. Кто-то узнает от друзей и родственников. А кто-то сам приходит к этой музыке. Эту музыку нельзя заставить слушать насильно. Выбирайте ту музыку , которая вам будет по душе .

Формирование корейской волны тесно связано не только с музыкой, но и с историей страны. После разрушительной гражданской войны с соседом Южная Корея стала резво выбираться из кризиса и постепенно превратилась в азиатскую страну с демократией и неплохой экономикой. Американцы внесли огромный вклад в развитие Кореи, но такая помощь не могла пройти без последствий. США навязали свою культуру, ценности и менталитет.

В 1990-е годы начались первые изменения в корейском обществе, в частности, в музыкальной индустрии. Стали появляться группы, которые ломали стереотипы и знакомили общественность с новыми жанрами в музыке. Solid — южнокорейская группа и хип-хоп трио. Первый альбом не принёс успеха, поскольку публика была не готова к американскому звучанию и корейцы в целом не были знакомы с хип-хоп культурой афроамериканцев. Тогда артисты выбрали другой подход и выпустили песни с корейской мелодией, которая была смешана с западным битом. Такая музыка пришлась по вкусу корейской аудитории.

Seo Taiji and Boys также считаются основоположниками k-pop. Группа принесла новый, свежий взгляд на музыку. Они стали известными благодаря выступлению на одном шоу. Но судьи поставили им довольно низкий балл, потому что музыка и танцевальные движения были несвойственны корейской публике. Это был новый жанр — рэп. Однако радиостанции начали постоянно ставить в эфир их песню «I know», и они прославились всего за выходные. Стиль одежды, музыка, поведение — всё выделялось. Это было именно то, чего желала молодёжь в то время: они говорили в своих треках о важных проблемах, которые были знакомы молодым людям. Альбомы были настоящей находкой, так как сочетали в себе песни разных жанров (рок, рэп, поп и т.д.). Их формула успеха используется и по сей день. [1]

 **1. Наполнение буклета**

**Музыка - «корейская » в моей жизни.**

Я начала слушать корейскую музыку 3 года назад. Тогда меня увлекли этой музыкой, ранее я не знала о ней. Спустя время я все больше и больше начала слушать их музыку, следить за их жизнью и смотрю их прямые эфиры. После я рассказала об корейской музыке своей подруге. Мою любовь к корейской музыке замечала не только подруга но и родители. На будущее я планирую вступить в группу где учат их танцы и использовать это как развлечение.

**Влияние на молодёжь.**

Корейская музыка основная часть корейской культуры.

 1. Учит быть вежливыми.

Корейские отношения значительно отличаются от норм западных отношений. Мы спокойно можем сказать «ты» человеку, который старше нас на несколько лет. В Корее такое не принято. Увлекаясь корейской культурой, подросток начинает понимать ценность отношений в семье, уважать старшее поколение.

2. Учит быть эмоциональными.

 Подростки начинают показывать свои эмоции, радоваться из-за мелочей или наоборот, делать милые рожицы на фотографиях.
 3. Корейцы прививают любовь к корейскому языку.

 Корейский язык не является обязательным языком для изучения, так же он не является распространённым языком, таким как английский или немецкий. Но несмотря на это, многие, кто увлекается Азией, начинают его изучение: ходить на курсы или самостоятельно.

4. Целеустремлённость

  Корейские подростки учатся не покладая рук. Многие страдают переутомлением, не спят ночами, лишь бы хорошо сдать итоговые экзамены, от которых зависит вся их дальнейшая жизнь. Золотое правило: если кореец сказал, то он обязательно это сделает. Ему все равно на трудность и последствия.

 5. Гигиена и уход за собой

    Как часто мы видим ухоженных айдолов на фотографиях, что неосознанно начинаем завидовать: я хочу так же! Поэтому корейская косметика с невероятной скоростью обретает популярность именно на западе. Западные подростки тоже начинают ею пользоваться с ранних лет. А если бюджет не позволяет на какие-то косметические средства, то просто следят за гигиеной и своим внешним видом.

Когда k-pop появляется в жизни подростков, у многих появляется желание рисовать любимых айдолов, писать песни, петь, танцевать, учить языки, мечтать о путешествии, желание готовить их любимые блюда, следить за собой, быть милым и позитивным. [2]

**2. Выбор модели и создание буклета.**

Одним из этапов работы стало изучение разных моделей буклетов. В интернете мы нашли несколько вариантов оформления. Работу над буклетом мы начали с подбора нужной информации и почему подростки любят эту музыку. После было выбрано самое важное и помещено на буклет. Для создания буклета мы научились работать в приложение Microsoft Publisher. Также приобрели следующие умения: сортировать информацию и способность вставлять картинки с интернет источников.

**Заключение**

На моем мы выяснили, как корейская музыка влияет на подростка . На прямых эфирах они могут тебя поддержать , так же их музыка со смыслом если вдаться в перевод. Мы считаем, что выполнили поставленные задачи проекта:

1. Рассмотрели причины популярность современной корейской музыкой.

2. Создали буклет, использующий на уроках музыки.

3.Выяснили, почему корейская музыка так сильно стала популярна среди подростков.

**Список литературы.**

1. Корейская и K-pop [Электронный ресурс] Статьи Дзен // URL: <https://dzen.ru/a/YRvCUZZWt1a0kV6r> (дата обращения 14.12.2023)

2. Популярность K-pop и его значение в жизни молодежи [Электронный ресурс] Музыкальная библиотека // URL: <https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2022/02/05/populyarnost-k-pop-i-ego-znachenie-v-zhizni-molodyozhi> (дата обращения 25.12.2023)