

**Картина А. Мещерского "Зима. Ледокол"**

Художник А. Мещерский ещё при жизни назвал себя "рисовальщиком" природы. Созданные им картины по-настоящему "дышат" жизнью, воспевая суровый нрав и красоту зимнего времени года.

Полотно "Зима. Ледокол" было написано в 1878 году ,и его сразу же приобрёл для своей картинной галереи П. М. Третьяков. Сюжет картины очень прост , На ней изображена заготовка льда .В19 веке только так можно было длительное время хранить продукты , либо для других нужд в хозяйстве. Художнику удалось передать не просто обыденность каждодневного тяжелого , порой изнурительного труда, но прежде всего красоту льда, переливающегося всеми цветами радуги под лучами неяркого зимнего солнца.



**Картина С. Жуковского "Зима" 1910 г.**

В русское искусство пейзажи пришли во 2й половине XVIII века, после торжественного открытия в Петербурге первой Императорской Академии художеств. Она была устроена по европейскому образу и подобию. В ней в числе жанровых классов обязательно был и класс ландшафтной живописи.

Все первые пейзажи писались художниками только с натуры , т.е на плэнере. Творчество русских Мастеров пейзажной живописи сначала полностью подражает итальянским художникам, а с 1827 года появляются первые по- настоящему русские темы, и как раз это были зимние картины.

ГБОУ РО "Таганрогский педагогический лицей-интернат"

**Зима в картинах русских художников**

Автор работы:

Андриян Дарина 9 "А"

Научный руководитель:

Учитель музыки

Лободенко О.А



**Картина М. Айвазовского "Зимний пейзаж" 1876г.**

Зимний пейзаж в творчестве художника- мариниста М. Айвазовского- большая редкость. Художник за свою жизнь создал огромное количество полотен, но почти все они о море. Всего несколько его работ - это зимние пейзажи. Картина «Зимний пейзаж»- одна из них.

Айвазовскому удалось мастерски передать словно звенящую на морозе красоту могучего зимнего леса. Художник использовал для этого серебро, казавшееся отражением холодных лучей зимнего солнца.

****

**Картина И. Шишкина "На севере диком"**

На создание картины «На севере диком» художника вдохновили строки стихотворения поэта М. Ю. Лермонтова. А свою красавицу сосну И.Шишкин увидел в Финляндии в местечке Коми, где он гостил у дочери, проживающей там в то время . Художник изобразил одинокую сосну на фоне удивительно прекрасной ночи. Вокруг царит дикий полумрак, стоит , словно звенящая , морозная тишина. Ощущается уединение, но на полотне это не звучит как приговор, а скорее как удивительный , дивный зимний сон.



**Картинам "Зимний сон" (Зима) 1908-1914г.**

На картине художника А. Васнецова «Зимний сон» изображена покрытая мелким серебристым снегом опушка сказочно прекрасного зимнего леса. Кажется, что ничто не нарушает словно звенящую от мороза красоту русского леса с его могучими, чуть склонившимися под тяжестью снега, ветвями елей и совсем молоденькими елочками.

Картина настолько реалистична, что можно словно услышать как тихо поскрипывают , раскачиваясь от ветерка, ветви многовековых деревьев и молодой поросли под тяжестью толстого снежного одеяла.

Все в этой картине полно гармонии, очарования и красоты русской зимы.