Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Автор работы:

Брылина Кира

9 «Б» класс

Научный руководитель:

Воронова Е.Е.

Воспитатель

г. Таганрог

2024 год

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………….…....3-4

Основная часть

1. Подбор и систематизация нужной информации………………………….…...….5

2. Технология создания вязаной балаклавы ……. ………………...…………...….....5

Заключение………………………………………………………………..……….…….5

Список литературы………………………………………………………..……..….......6

**Введение**

**Актуальность работы**

В 2021 году вязаные изделия стали вновь набирать популярность. Но также и сейчас с помощью вязания каждый человек сможет создать свой яркий и неповторимый образ. Так же различные вязаные изделия можно подарить человеку любого возраста. Ручная работа всегда одобряется обществом как раньше, так и сейчас.

**Цель работы**

Познакомиться с основными способами вязания крючком и создать балаклаву.

**Задачи**

1. Ознакомиться с понятием вязание.
2. Узнать какие способы вязания бывают.
3. Изучить историю вязания.
4. Информация о материалах.
5. Получение опыта вязания от родственников, и в результате собственного изучения.
6. Создание балаклавы .

**Объект проектной деятельности**

Вязаная балаклава.

**Предмет проектной деятельности**

Создание балаклавы с помощью вязания крючком.

**Методы проектирования**

1. Сбор информации по теме из интернет источников
2. Обучение вязанию с помощью собственного опыта и из интернет источников

**Материалы проектирования**

*Вяза́ние* - процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и переплетания петель друг с другом с помощью несложных инструментов - вручную (вязальные крючок, спицы, игла, вилка, либо просто руками или на пальцах) или на вязальной машине (механическое вязание).[1]

Сперва этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин.

Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке. Но есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены учеными в начале 20 века. Точных данных о том, где и как именно появилось вязание крючком, нет. Но существует мнение, что берет это занятие свои корни из древней формы китайской вышивки.

В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики. [2]

**Вязание в СССР:** В магазинах продавалась пряжа - где хорошая (в Ленинграде и Москве), и где нормальная. А где-то это был дефицит. Покупали овечью шерсть и пряли. Умение связать яркую детскую одежду и наряды для мужчин было существенным козырем матери и жены тех лет. [3]

Девочек учили вязать с детства, чаще всего бабушки, начиная с простых носков лицевыми и изнаночными петлями, закрепив вязание носков для всех членов семьи, переходили на шарфы и шапки. В школах на уроках труда так же преподавали это мастерство, были еще курсы кройки и шитья, где тоже можно было научиться вязанию. Вещи надоевшие или те, что стали малы детям распускали, перекрашивали, сматывали в клубки и перевязывали в новые, и так по нескольку раз, пока позволяла пряжа. [4]

Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.

Вязание крючком способно воссоздать целые произведения искусства. Этот способ вязания применяется и для вывязывания отдельных элементов, украшений, например, пуговиц, воротников, и для создания целой одежды, к примеру, платьев, свитеров, и для получения элементов интерьера, например, салфеток, скатертей, подвесок для горшков с цветами и так далее. [5]

Для работы требуются только крючок и нитки или пряжа. Если первые крючки представляли собой тонко заточенную деревянную палочку, то теперь многообразие крючков просто поражает воображение.

Изготавливают их из различных материалов и самой различной толщины. Самые тонкие крючки изготавливают из стали, а более толстые из алюминия, пластмассы и дерева. Толщина крючка обозначается номером. Этот номер показывает диаметр крючка в миллиметрах. Чем больше номер, тем толще крючок. Чтобы тонкие крючки не ломались, их делают с рукояткой и наконечником. Различают крючки для вязания нитками и пряжей. Для ниток крючки изготавливают из никелированного алюминия. Такие крючки, как правило, имеют номера от нуля целых шести десятых до одного целого семидесяти пяти сотых. Важно, чтобы номер крючка соответствовал номеру пряжи. Плотность вязания зависит только от мастерицы. Она выбирает крючок в зависимости от нужного результата: для рыхлого вязания берёт более тонкий крючок, а для плотного - более толстый.[6]

При выборе пряжи для вязания крючком обязательно следует обратить внимание на ее следующие свойства:

* Толщина выбираемого волокна. Одно дело, если вы хотите связать толстый и теплый плед, и совершенно иное - если вы создадите для себя легкую летнюю юбку.
* Плотность вязания и подходящий крючок. Многие мастерицы делают на заказ изделия, используя ажурную или крупную, рыхлую вязку, другие - напротив, предпочитают провязывать плотные ряды. Для этих целей понадобятся разные по своим параметрам крючки.
* Назначение ниток. При вязании крючком лучше всего пользоваться специальной пряжей. [7]

**Основные виды петель:**

* Воздушная петля
* Столбик без накида
* Полустолбик с накидом
* Столбик с накидом
* Столбик с 2 (3, 4) накидами
* Столбик артесаналь с накидом
* Столбик артесаналь с 2 (3, 4) накидами
* Соединительный столбик
* Бахрома (Кисти)[8]

Если вы только-только начинаете вязать, то вам сначала нужно научиться вводить крючок, делать столбики с одним накидом, управляться с плотностью вязания и держать ряд - для начинающих рукодельниц этого будет достаточно

Но в прямом и круговом вязании зачастую используются сложные техники, и, чтобы передавать эти техники друг другу, вяжущие люди придумали схемы.[9]

**Практическая ценность**

Данное вязаное изделие можно использовать как атрибут одежды. Свое изделие я так же могу использовать в качестве подарка.

**Основная часть**

**1. Подбор и систематизация нужной информации**

Большинство четко представляют, как выглядят вязанные изделия, многие возможно пробовали создавать их сами или видели, как это делают родственники. В России проживает множество людей, которые носят вязанные вещи купленные или самодельные. Их носят для сохранения тепла или для красоты, на данный момент они вновь стали более востребованными.

Определившись с темой проектной деятельности и, главное, с продуктом, приступили к пoиску схем для вязания. Мы будем искать именно такую, которая подойдет для создания нашей балаклавы.

**2.Технология создания балаклавы**

Балаклава — это головной убор (вязаная шапка, шлем), закрывающий голову, лоб и лицо, оставляя небольшую прорезь для глаз, рта или для овала лица.

Является наиболее распространённой разновидностью подшлемника. Фактически соединяет в себе шапку и маску-чулок. Традиционно изготавливалась из шерсти, в настоящее время также из различных видов синтетического трикотажа.

Балаклава представляет собой маску с отверстиями для глаз и носа. Она — популярный подшлемник (или внутренняя шапка) для горнолыжников и сноубордистов. Согревает лицо, так как защищает от встречного ветра.[10] В настоящее время красивую вязаную балаклаву можно использовать просто как элемент одежды, также ее украшают различными кольцами, цепями и булавками.

С технологией изготовления балаклавы познакомились на Ютубе. Т.к крючок для вязания у меня уже был, мы купили только пряжу. Цвет выбрали белый. На изготовление продукта ушло 3 дня. В итоге всё получилось, как задумали.

**Заключение**

1. Ознакомились с понятием вязание.
2. Узнали какие способы вязания бывают.
3. Изучили историю вязания.
4. Познакомились с материалами.
5. Получили опыта вязания от родственников, и в результате собственного изучения.
6. Создали балаклаву.

**Список литературы**

1. Вязание [Электронный ресурс]// ru.wikipedia.org <URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание> (дата обращения 11.11.23.)
2. История вязания [Электронный ресурс]//zhannet.jimdofree.com <URL:https://zhannet.jimdofree.com/учащимся/обслуживающий-труд/вязание-крючком/> (дата обращения 12.11.23)
3. Вязание в СССР[Электронный ресурс]//www.liveinternet.ru [URL: https://www.liveinternet.ru/community/4455235/post190984682/](URL:%20https://www.liveinternet.ru/community/4455235/post190984682/) (дата обращения 12.11.23)
4. Девочек учили вязать с детства [Электронный ресурс]//grandt73.livejournal.com <URL:https://grandt73.livejournal.com/265209.html>
5. История вязания [Электронный ресурс]//zhannet.jimdofree.com <URL:https://zhannet.jimdofree.com/учащимся/обслуживающий-труд/вязание-крючком/> (дата обращения 12.11.23)
6. Информация о материалах [Электронный ресурс]//videouroki.net [URL: https://videouroki.net/video/30-vyazanie-kryuchkom-instrumenty-i-materialy-dlya-vyazaniya-kryuchkom.html](URL:%20https://videouroki.net/video/30-vyazanie-kryuchkom-instrumenty-i-materialy-dlya-vyazaniya-kryuchkom.html) (дата обращения 12.11.23)
7. Подбор пряжи. [Электронный ресурс]//vplate.ru [URL:https://vplate.ru/pryazha/dlya-vyazaniya-kryuchkom/](URL:https://vplate.ru/pryazha/dlya-vyazaniya-kryuchkom/%20) (дата обращения 12.11.23)
8. Основные виды петель [Электронный ресурс]//vyazaniya.mirtesen.ru <URL:https://vyazaniya.mirtesen.ru/blog/43545495786/Azyi-vladeniya-kryuchkom,-kakie-vidyi-vyazaniya-kryuchkom>. (дата обращения 13.11.23)
9. Схемы [Электронный ресурс]//www.sravni.ru [URLhttps://www.sravni.ru/kursy/info/vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushchih](https://www.sravni.ru/kursy/info/vyazanie-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/)/: (дата обращения 25.12.22 )
10. Балаклава (головной убор) [Электронный ресурс]//Википедия URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/Балаклава_(головной_убор)>